

2025/
2026



Mata Kuliah Pancasila

KODE MATA KULIAH: UAA006

Koordinator/ LNO: Alifa Risda Fadilasari

PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU-ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS ALMA ATA YOGYAKARTA
TAHUN 2025/2026



Mata Kuliah Pancasila (UAA 006)

KOORDINATOR BLOK/ LnO:

Alifa Risda Fadilasari, Bdn., M.Tr.Keb

Anggota/ Tim Pengajar:

1. NAJID JAUHAR, S.Sos., SHI., M.SI., M.Sc.
2. R. AGUS SISWANTO, ., S.Kep., M.H.kes

Tim Pengembang RPS/ KONTRIBUTOR:

Ns. Deny Yuliawan, MHPE

**PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU-ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS ALMA ATA YOGYAKARTA
TAHUN 2025/2026**

LEMBAR PENGESAHAN RPS

Mata Kuliah Pancasila (UAA 006)

disahkan di Yogyakarta pada tanggal 15 September 2025

Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu-Ilmu

Kesehatan



dr. Tridjoko Hadiano, DTM&H., M.Kes

Ketua Prodi D3 Kebidanan

Dyah Pradnya Paramita., S.ST., M.Kes

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Alhamdulillah, atas izin dan bimbingan Allah SWT, maka Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Pancasila (UAA 006), yang merupakan bagian dari Kurikulum berbasis KKNI dan Kurikulum Universitas Alma Ata khususnya program studi D3 Kebidanan dapat selesai dikembangkan dan disusun sebagai panduan pembelajaran di lingkungan Program studi D3 Kebidanan Fakultas Kedokteran dan Ilmu-Ilmu Kesehatan (FKIK) Universitas Alma Ata ini, yang dilaksanakan melalui beberapa tahapan dan melibatkan banyak pihak.

Sejak Kemenristekdikti menganjurkan setiap Perguruan Tinggi untuk mengembangkan dan menggunakan KPT sebagai acuan dalam standar Pendidikan di Perguruan Tinggi, segenap pimpinan Universitas Alma Ata beserta staf di masing-masing program studi digerakkan untuk memulai memikirkan dan memulai mengembangkan KPT beserta mata kuliah turunannya termasuk mata kuliah ini.

Atas nama pimpinan FKIK Universitas Alma Ata, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dan memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Pancasila (UAA 006). Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Pancasila (UAA 006), ini belum sempurna, dan oleh karena itu kami berharap kepada tim penyusun untuk terus menerus memperbaiki dan menyempurnakan blok ini serta mengimplementasikannya di lingkungan program studi D3 Kebidanan FKIK universitas Alma Ata.

Mudah-mudahan kontribusi Bapak/ Ibu dapat menjadi amal jariyah yang diterima oleh Allah SWT dan bermanfaat bagi masyarakat luas khususnya, bagi para dosen dan mahasiswa yang menggunakan mata kuliah ini. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Yogyakarta, 15 September 2025

Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu-Ilmu Kesehatan

dr. Tridjoko Hadiano, DTM&H., M.Kes



PENDAHULUAN

Assalamualaikum Wr. Wb,

Proses pembelajaran yang bermutu tinggi akan menghasilkan mutu keluaran yang baik. Mata Kuliah Pancasila (UAA 006), dibuat dan dilaksanakan dengan tujuan untuk menjamin agar kompetensi pembelajaran yang telah ditetapkan dapat tercapai dengan baik. Untuk mencapai kompetensi tersebut maka dibuatlah silabus dan rencana pembelajaran semester. Perencanaan program pembelajaran dikembangkan melalui berbagai tahapan diantaranya adalah mengkaji kompetensi yang harus dicapai, melakukan literature review serta berkoordinasi dengan para kontributor dan nara sumber yang terlibat.

Mata Kuliah Pancasila (UAA 006), adalah salah satu dari Mata kuliah Universitas Alma Ata. Pokok bahasan dalam Mata Kuliah Pancasila (UAA 006), ini mempelajari tentang Konsep Pancasila, UUD NKRI tahun 1945, Bhineka Tunggal Ika.

Atas nama Ketua Program Studi D3 Kebidanan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kontributor dan narasumber yang telah memberikan sumbangsinya mulai dari pembuatan RPS hingga terlaksananya mata kuliah.

Kami menyadari bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat kami harapkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kaprodi D3 Kebidanan

Fakultas Kedokteran dan Ilmu-Ilmu Kesehatan

Universitas Alma Ata Yogyakarta



Dyah Pradnya Paramita, S.ST., M.Kes

DAFTAR ISI

COVER	ii
LEMBAR PENGESAHAN RPS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PENDAHULUAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
SILABUS DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN.....	1
1. PETA KEGIATAN PEMBELAJARAN	20
2. PENGUMPULAN MAKALAH DAN PPT SERTA HASIL PROJECT MKWK UAA DI DRIVE.....	26
3. PENUGASAN PRESENTASI HASIL ANALISIS FLIM DOKUMENTER	28
4. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI ANALISIS FLIM DOKUMENTER	32
5. PENUGASAN PRESENTASI PETA KONSEP	34
6. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI PETA KONSEP.....	38
7. PENUGASAN PRESENTASI MAKALAH	41
8. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI MAKALAH.....	46
9. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI MAKALAH.....	49
10. RUBRIK HOLISTIK.....	49
11. PRESENTASI Hasil Proyek.....	50
12. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL Proyek Video Pendek dan Flim Pendek.....	55
13. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL Proyek Podcast.....	56
14. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL Proyek Tulisan Media Massa (Artikel Opini/Esai).....	57
15. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL Proyek Buku Mini	58
16. VALIDASI KEGIATAN PEMBELAJARAN TERHADAP BOBOT SKS.....	59
17. VALIDASI BEBAN DOSEN TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN.....	59
18. KONTRAK PERKULIAHAN.....	60
19. REKAPITULASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (1 SKS = 170 Menit)	62
20. REKAPITULASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN.....	64
21. Soal-Soal.....	67

SILABUS DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

	UNIVERSITAS ALMA ATA FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU-ILMU KESEHATAN PROGRAM STUDI SD3 KEBIDANAN					Kode Dokumen Dok-UUA-006
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
IDENTITAS MATA KULIAH (MK)/ BLOK	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pancasila	UAA006	Institusional	T=2	P=0 & PL=0	1	September 2025
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk belajar tentang konsep dan peranan/ posisi Pancasila dalam berbagai konteks kehidupan, dengan menggunakan strategi pendekatan <i>student centered learning</i> , melalui diskusi tutorial, kuliah, dan penugasan terstruktur.					
Indikator Kinerja Utama (IKU) (Kepmendikbudristek 210, 2023) (Kepdirjendikti-kemendikbud 84/E/KPT/2020)	Indikator Kinerja Utama yang akan dicapai pada Blok Elective Course: Nerspreneurship yaitu IKU 4 dan IKU 7. a. Pencapaian pada IKU 4 - Kualifikasi dosen yang mengajar di Mata Kuliah ini adalah dosen yang memiliki kualifikasi akademik paling rendah lulusan magister pada bidang keilmuan: ✓ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan ✓ Ketahanan Nasional ✓ Ilmu Sosial ✓ Ilmu Budaya ✓ Ilmu Filsafat ✓ Ilmu Hukum yang sudah mendapatkan pembekalan khusus pendidikan Pancasila ✓ Dosen bidang ilmu lain (Pendidikan Umum dan Karakter) yang sudah mendapatkan pembekalan khusus pendidikan Pancasila b. Pencapaian pada IKU 7 - Pembelajaran dalam kelas menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (<i>Case Method</i>) atau pembelajaran kelompok berbasis project (<i>Team based Project</i>)					

		- Evaluasi penilaian sebesar 50% dari bobot nilai akhir berdasarkan kualitas partisipasi diskusi kelas (Partisipatif) dan Presentasi akhir pembelajaran kelompok berbasis project (Kolaboratif).
Integrasi Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) (Permenristekdikti 44, 2015)		
Dosen Pengampu		NAJID JAUHAR, S.Sos., SHI., M.SI., M.Sc. R. AGUS SISWANTO, ., S.Kep., M.H.kes
Matakuliah syarat		Tidak ada
Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah	
	CPL3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri yang bermutu dan terukur serta memiliki berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara.
	CPL4	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan khusus untuk menyelesaikan masalah secara prosedural sesuai bidang keilmuannya
	CPL6	Menghasilkan karya ilmiah terbaharuan dan inovatif dari hasil penerapan implikasi pemikiran logis, kritis, sistematis yang bermanfaat bagi pengembangan IPTEK dibidang keilmuan masing-masing dengan menunjukkan kinerja mandiri bermutu dan terukur berkaitan dengan dunia digital berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah yang dapat di pertanggungjawabkan dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk Luaran bebas plagiasi dan sah, serta mempublikasikan hasil karya ilmiah kepada masyarakat yang lebih luas.
	CPL7	Menunjukkan kemampuan berkomunikasi efektif dalam konteks di kehidupan
	CPL8	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme, rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK 1	Menginternalisasi sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri yang bermutu dan terukur melalui kajian pendidikan Pancasila (CPL 3)
	CPMK 2	Mampu merancang konsep ideologi bangsa indonesia dalam penyelesaian masalah secara prosedural. (CPL 4)

	CPMK 3	Mampu memecahkan permasalahan, merancang proyek dengan benar terkait kajian pendidikan Pancasila, dengan menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif dan mempresentasikan secara mandiri serta di publikasikan untuk masyarakat lebih luas (CPL 6)
	CPMK 4	Mampu berkomunikasi secara efektif (CPL 7)
	CPMK 5	Menginternalisasi peran sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme, dan rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa melalui kajian pendidikan Pancasila (CPL 8)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu mengelola waktu belajar sesuai lingkup dan tugas-tugas dalam perkuliahan Pancasila dengan penuh tanggung jawab (A3) (CPMK 1)
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan pengantar konsep pendidikan pancasila dengan komunikasi yang efektif (C2,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu merangkum isi flim dokumenter dan menyajikannya dalam presentasi terkait pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan pancasila sebagai dasar negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara dengan komunikasi yang efektif (C2,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai sistem filsafat dan etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengaitkan implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)

	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan UUD 1945 yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)															
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)															
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigm reformasi yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)															
	Sub-CPMK 12	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan pancasila sebagai paradigma pengembangan kehidupan beragama yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)															
	Sub-CPMK 13	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis permasalahan dan menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif terkait dengan Dekadensi Moral, Bela Negara, Cinta Tanah Air, Korupsi, dan Peka Kelestarian Lingkungan dengan sumber rujukan bermutu, terukur dan sahih dalam bentuk flim pendek, poster, tulisan media massa, podcast yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika secara mandiri, bermutu, terukur serta dapat dipublikasikan untuk masyarakat luas (C6,A3,P3) (CPMK 1) (CPMK 3) (CPMK 4)															
	Sub-CPMK 14	Mahasiswa mampu bertanggungjawab dalam menyelesaikan proyek serta menunjukkan sikap ilmiah dalam presentasi dan diskusi hasil proyek implementasi nilai nilai Pancasila sebagai sistem etika dalam kehidupan sehari-hari dengan komunikasi yang efektif (A3) (CMPK 3) (CMPK 4) (CMPK5)															
Matrik CPL – Sub CP MK																	
Bahan Kajian:	Materi Pembelajaran	Kuliah dan Presentasi Peta Konsep 1. Pengantar pendidikan pancasila - Pengertian Pancasila										Kuliah Presentasi 1. Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan				Presentasi, Penilaian, dan Publikasi Hasil Proyek:	

	- Landasan Pendidikan Pancasila (landasan historis, kultural, yuridis, filosofis) - Tujuan Pendidikan Pancasila - Pembahasan Pancasila secara Ilmiah 2. Pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa - Proses Perumusan Pancasila - Pancasila pada masa berlaku UUD 1945 Pertama, Konstitusi RIS 1949, dan UUD 1950 - Pancasila pada Era Orde Lama (Dekrit Presiden 5 Juli 1959 sebelum orde baru) - Pancasila pada Era Orde Baru - Pancasila pada Era Reformasi (Dari Tahun 1998 Sekarang) - Sejarah NU menerima Asas tunggal Pancasila 3. Pancasila sebagai dasar negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara - Urgensi Pancasila sebagai Dasar Negara - Landasan Pancasila sebagai Dasar Negara: Landasan Historis Sosiologis dan Yuridis - Hubungan Proklamasi, Pembukaan UUD NRI Tahun 1945 dengan Pancasila dalam Konteks sebagai Dasar Negara (kajian filosofis dan yuridis) - Penjabaran Pancasila sebagai Dasar Negara dalam Pasal-Pasal UUD NRI Tahun 1945 - Makna simbol Sila-sila Pancasila - Contoh Implementasi Pancasila sebagai Dasar Negara dalam berbagai bidang kehidupan 4. Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara - Pengertian Ideologi,	keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing a. Pancasila sebagai Nilai Dasar Pengembangan Ilmu ➤ Konsep Pancasila sebagai Nilai Dasar Pengembangan Ilmu ➤ Urgensi Pancasila sebagai Nilai Dasar Pengembangan Ilmu ➤ Contoh-contoh pengembangan nilai Pancasila dalam bidang keilmuan b. Peran Mahasiswa dalam Penguatan Budaya dan Mengimplementasikan Nilai-Nilai Pancasila dalam Kehidupan Sehari-Hari ➤ Peran Mahasiswa dalam Penguatan Budaya berbasis Nilai-Nilai Pancasila ➤ Peran Mahasiswa dalam Mengimplementasikan Nilai-Nilai Pancasila Dalam Kehidupan Sehari-Hari	Cinta Tanah Air dan Bela Negara (Kewarganegaraan) Dekadensi Moral dan Narkoba (Pancasila)
--	--	---	---

	- Pengertian ideologi terbuka dan tertutup, - Pengertian Pancasila sebagai ideologi nasional - Sejarah Pancasila sebagai Ideologi Terbuka - Sejarah Pancasila sebagai ideologi Nasional - Penguatan Pancasila sebagai Ideologi terbuka dan Nasional - Perbandingan Konsep Ideologi Pancasila dengan Ideologi Besar di Dunia/ negara lainnya - Kedudukan dan fungsi pancasila dalam ideologi nasional/ negara 5. Pancasila sebagai sistem filsafat dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan - Pancasila sebagai Sistem - Pancasila Sebagai Filsafat - Pancasila sebagai Sistem Filsafat (Ontologis Pancasila, Antropologis Pancasila, Epistemologis Pancasila, dan Aksiologis Pancasila) - Contoh Implementasi Pancasila sebagai Sistem Filsafat dalam kehidupan berbangsa dan bernegara 6. Pancasila sebagai sistem etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan - Pengantar Pancasila Sebagai Sistem Etika - Konsep Dasar Etika (Pengertian Etika, macam-macam etika, aliran-aliran etika, - Hubungan etika, norma, dan moral - Implementasi Pancasila Sebagai Sistem Etika dalam Kehidupan Islami Warga Nahdlatul Ulama - Etika Pancasila Sebagai Salah Satu Solusi Permasalahan Bangsa	2. Kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik a. Pengertian Etika, nilai, norma, & moral b. Pengertian Politik c. Pengertian Dimensi politik manusia d. Nilai Pancasila sebagai sumber etika politik 3. Kedudukan UUD 1945 a. Pengertian, Isi dan Pokok-Pokok Pikiran Pembukaan UUD 1945 b. Pembukaan UUD 1945 sebagai Tertib Hukum Tertinggi c. Nilai-nilai Hukum Tuhan, Hukum Kodrat dan Hukum Etis yang Terkandung dalam Pembukaan UUD 1945 d. Hubungan antara Pembukaan dengan Batang Tubuh UUD 1945 e. Hubungan antara Pembukaan UUD 1945 dengan Pancasila f. Hubungan antara Pembukaan UUD 1945 dengan Proklamasi 4. Kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan, paradigma pengembangan kehidupan beragama dan paradigm reformasi	
--	--	--	--

RENCANA PEMBELAJARAN

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
1	CPMK 1: Menginternalisasi sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri yang bermutu dan terukur melalui kajian pendidikan Pancasila (CPL 3)	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu mengelola waktu belajar sesuai lingkup dan tugas-tugas dalam perkuliahan Pancasila dengan penuh tanggung jawab (A3) (CPMK 1)	1. Penjelasan RPS 2. Kontrak perkuliahan dan Presensi 3. Tes Diagnostik/ Tes Penempatan/ Tes Kesiapan belajar 4. Pembagian Kelompok Penugasan	Kuliah dengan pembelajaran kooperatif (1x100 menit) Belajar Mandiri (1x 120 Menit)	Tugas mencari buku/ jurnal: (1x150 menit)	1. Mendengarkan dan mengeluarkan pendapat 2. Menelusur search engine untuk menemukan artikel/ buku referensi 3. Belajar mandiri 4. Belajar Bersama kelompok	1. Mampu memahami dan menyetujui jumlah minimal pertemuan tatap muka yang harus di ikuti (75% dari total pertemua tatap Muka) 2. Mampu menemukan dan membawa buku atau jurnal referensi yang di sarankan	1. Bentuk Non-Tes dengan kriteria Kecukupan Presensi kehadiran Bentuk Tes: Tes Diagnostik/ Tes Penempatan/ Tes Kesiapan belajar 2. Kriteria: ada TTD presensi kehadiran minimal 75%, dan soal soal dasar terkait topik-topik kuliah	5%
2-7	CPMK 2: Mampu merancang konsep ideologi bangsa indonesia dalam penyelesaian masalah secara prosedural. (CPL 4))	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menjelaskan pengantar konsep pendidikan pancasila dengan komunikasi yang efektif (C2,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)	1. Pengantar pendidikan pancasila 2. Pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa	Kuliah dengan pembelajaran kooperatif (6x100 menit) Kuliah untuk Ujian Akhir (1x100 menit)	Tugas 1: paper review artikel (3x150 menit) di kumpulan lewat google drive (3 kelompok) Tugas 2: Analisis Film	1. Mendengarkan dan mengeluarkan pendapat 2. Bertukar pendapat 3. Menjawab pertanyaan 4. Menelusur ke search engine untuk menemukan artikel	1. Ketepatan menjelaskan Pengantar pendidikan Pancasila 2. Ketepatan menjelaskan dan menganalisis Pancasila dalam kajian sejarah bangsa	1. Bentuk Tes dengan kriteria diskusi/ quiz/ Ujian Semester 2. Bentuk Non-Tes dengan kriteria Observasi	50%

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
	CPMK 4: Mampu berkomunikasi secara efektif (CPL 7)	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu merangkum isi flim dokumenter dan menyajikannya dalam presentasi terkait pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu menjelaskan pancasila sebagai dasar negara	3. Pancasila sebagai dasar negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara 4. Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara 5. Pancasila sebagai sistem filsafat dan etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan 6. Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan	Belajar Mandiri (7x 120 Menit)	Dokumenter (1x150 menit) di kumpulan lewat google drive (1 Kelompok) Tugas 3: Buat peta konsep (2x150 menit) di kumpulan lewat google drive (2 Kelompok)	5. Membuat laporan penugasan 6. Belajar mandiri 7. Mahasiswa mengamati flim documenter 8. Mahasiswa membuat laporan hasil analisis secara berkelompok 9. Mahasiswa membuat peta konsep	indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa dari sudut pandang flim dokumenter 3. Ketepatan menjelaskan Pancasila sebagai dasar negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara 4. Ketepatan menjelaskan Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara	sikap, paper penugasan, keakifan dalam diskusi, paper reflektif 3. Kriteria: Rubrik Deskripsi dan Soal soal MCQ	

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara dengan komunikasi yang efektif (C2,A2) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CMPK 5: Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika	praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing 7. Kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik 8. Kedudukan UUD 1945 9. Kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan 10. Pancasila sebagai paradigma pengembangan kehidupan beragama 11. Kedudukan Pancasila sebagai paradigm reformasi				5. Ketepatan Menjelaskan Pancasila sebagai sistem filsafat dan etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan 6. Ketepatan Menjelaskan Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing		

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		(C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai sistem filsafat dan etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu menganalisis dan mengaitkan implementasi konsep dan nilai-					7. Ketepatan menjelaskan Kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik 8. Ketepatan menjelaskan Kedudukan UUD 1945 9. Ketepatan menjelaskan Kedudukan Pancasila sebagai paradigma Pembangunan 10. Ketepatan menjelaskan Pancasila sebagai paradigma pengembangan kehidupan beragama 11. Ketepatan menjelaskan Kedudukan Pancasila sebagai paradigm reformasi		

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif,							

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 9: Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan UUD 1945 dengan komunikasi yang efektif yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 10: Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif,							

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 11: Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigm reformasi yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 12: Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan pancasila sebagai paradigma pengembangan kehidupan beragama yang dipresentasikan dengan							

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
		komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)							
8	Evaluasi Semester								
9-14	CPMK 3: Mampu memecahkan permasalahan dan merancang proyek dengan benar terkait kajian pendidikan Pancasila, serta menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif yang di publikasikan untuk masyarakat lebih luas (CPL 6) CPMK 1: Menginternalisasi sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang	Sub-CPMK 13: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis permasalahan dan menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif terkait dengan Dekadensi Moral, Bela Negara, Cinta Tanah Air, Korupsi, dan Peka Kelestarian Lingkungan dengan sumber rujukan bermutu, terukur dan sah dalam bentuk flim pendek, poster, tulisan media massa, podcast yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif,	Presentasi Hasil Proyek 1. Dekadensi Moral, 2. Bela Negara, 3. Cinta Tanah Air, 4. Korupsi, 5. Kesadaran Pajak 6. Peka Kelestarian Lingkungan	Kuliah dengan Presentasi Project based learning (PjBl) (6x100 menit) (6 Kelompok) Belajar Mandiri (6x 120 Menit)	Tugas hasil Proyek dikirim melalui Google drive (6x150 menit) (6 Kelompok)	1. Berdiskusi sesuai permasalahan yang diangkat dalam proyek 2. Menelusur ke search engine untuk menemukan artikel atau contoh-contoh proyek 3. Menyampaika pendapat dalam kelompok 4. Membuat karya/ produk secara berkelompok	1. Ketepatan perencanaan proposal proyek 2. Ketepatan tata tulis proposal proyek 3. Konsistensi penulisan proposal 4. Kerapian sajian proposal 5. Penguasaan materi proposal untuk pembuatan proyek 6. Kompleksitas berfikir 7. Tepat waktu & kesesuaian dengan rencana tugas 8. Efektifitas presentasi	1. Bentuk Non-Tes dengan kriteria Observasi sikap, presentasi mandiri, diskusi, berpartisipasi dalam menghasilkan produk 2. Kriteria: rubik Deskripsi Proyek	40%

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
	keahliannya secara mandiri yang bermutu dan terukur melalui kajian pendidikan Pancasila (CPL 3) CPMK 4: Mampu berkomunikasi secara efektif (CPL 7)	bertanggungjawab dan beretika secara mandiri, bermutu, terukur serta dapat dipublikasikan untuk masyarakat luas (C6,A3,P3) (CPMK 1) (CPMK 3) (CPMK 4)							
15-16	CPMK 5: Menginternalisasi peran sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme, dan rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa melalui kajian pendidikan Pancasila (CPL 8) CPMK 3: Mampu memecahkan	Sub-CPMK 14: Mahasiswa mampu bertanggungjawab dalam menyelesaikan proyek serta menunjukkan sikap ilmiah dalam presentasi dan diskusi hasil proyek implementasi nilai Pancasila sebagai sistem etika dalam kehidupan sehari-hari dengan komunikasi yang efektif (A3) (CMPK 3)	Publikasi Hasil Proyek 1. Dekadensi Moral, 2. Bela Negara, 3. Cinta Tanah Air, 4. Korupsi, 5. Kesadaran Pajak 6. Peka Kelestarian Lingkungan	Penilaian akhir Publikasi Hasil Proyek (2x100 menit) Belajar Mandiri (2x 120 Menit)		1. Berdiskusi dengan kelompok bentuk akhir dari proyek yang dibuat. 2. Mempublikasi hasil proyek dalam berbagai bentuk 3. Menyampaika pendapat dalam kelompok 4. Menunjuk karya/ produk secara berkelompok	1. Proyek terpublikasi dengan baik 2. Proyek dapat dilihat oleh orang lain 3. Tepat waktu & kesesuaian dengan publikasi hasil proyek 4. Masyarakat umum dapat melihat, membaca dan menonton hasil produk	1. Bentuk Non-Tes dengan kriteria Observasi sikap dalam menyelesaikan hasil karya/proyek 2. Kriteria: rubrik Deskripsi hasil publikasi Proyek	5%

Per ke	Kemampuan akhir yang diharapkan		Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bentuk & Metode Pembelajaran, penugasan (Alokasi Waktu)		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
	CPMK	Sub CPMK		Luring	Daring		Indikator	Bentuk & Kriteria	
	permasalahan, merancang proyek dengan benar terkait kajian pendidikan Pancasila, dengan menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif dan mempresentasi kan secara mandiri serta di publikasikan untuk masyarakat lebih luas (CPL 6) CPMK 4: Mampu berkomunikasi secara efektif (CPL 7)	(CMPK 4) (CMPK5)							

Pustaka	Utama:
	1. Agus Sarwo. Pendidikan Pancasila untuk perguruan tinggi. Pustaka Baru: Bantul 2. Ujang Charda. 2019. Pendidikan Pancasila untuk perguruan tinggi. Rajawali: Jakarta 3. DirjenbelmawaRistekdikti RI. 2016. Pendidikan Pancasila untuk Perguruan Tinggi Cetakan 1. Jakarta : KEMENRISTEKDIKTI. 4. Karsadi. 2018. Pendidikan Pancasila Di Perguruan Tinggi. Pustaka Pelajar : Yogyakarta 5. Abdul Aziz. 2015. DHIMMI Dan Konsep Pancasila perspektif klasik dan modern. Yogyakarta :LkiS 6. Kaelan. 2016. Pendidikan Pancasila untuk perguruan tinggi. Paradigma: Yogyakarta 7. Latif, Yudi. (2011). Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 8. Latif, Yudi. 2014. Mata Air Keteladanan: Pancasila dalam Perbuatan. Bandung: Mizan. 9. Sukmayadi, T., Abdulkarim, A., Komalasari, K., & Halimi, M. (2023). Conceptual Model of Citizenship Learning Projects Based on Data Literacy in Citizenship. Proceedings of the 4th Annual Civic Education Conference (ACEC 2022), 659–667. 10. Sumaryati, & Sukmayadi, T. (2021). Kebenaran Pancasila sebagai Dasar Negara dalam Pandangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, 6(2), 408–416. 11. Sukmayadi, T. (2016). Kajian Tentang Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Masyarakat Adat Kampung Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan, 13(1), 96–112.
	Pendukung:
	1. Bakry, Noor MS. 2010. Pendidikan Pancasila. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Fuady. M. 2010. Konsep Negara Demokrasi. Bandung: Refika Aditama. 3. Syafei. IK. 2011. Sistem Pemerintahan Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.

Penilaian

Aspek Penilaian	Pengertian	Instrument
Sikap	Cara menyampaikan pendapat dalam diskusi, tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas	Rubrik
Pengetahuan	Penguasaan materi yang ditunjukkan dalam diskusi, presentasi, tes formatif, ujian Tengah semester dan ujian akhir semester	Soal tes formatif (kuis MCQ), Soal ujian tengah semester (MCQ), Soal ujian Akhir semester (MCQ)
Keterampilan	Penilaian hasil proyek/ produk PjBL kreatifitas membuat video presentasi dll dan membuat artikel hasil review jurnal	Rubrik

KOMPONEN PENILAIAN

No		Aspek Penilaian	Metode Pembelajaran	Komponen	Definisi Rencana Penilaian	Bobot %
1	Formatif	Tes Diagnostik/ Tes Penempatan/ Tes Kesiapan Belajar & Presensi Kehadiran				5
2		Pengetahuan	Ceramah	Kuis	Rata-rata penilaian kuis tiap topik dalam perkuliahan selama proses pembelajaran berupa tes pilihan ganda (MCQ)	5
3		Sikap + Pengetahuan	(Case Method/ Metode Pemecahan Kasus)	Aktivitas Partisipatif	Rata-rata penilaian aktifitas mahasiswa dalam perkuliahan interaktif, maupun diskusi atau tutorial	20
4	Sumatif	Keterampilan	(Team-based Project)	Penugasan Hasil Produk	Rata rata penilaian portofolio dan presentasi hasil proyek dan review jurnal yang sudah atau akan di publikasikan	35
5			(Kolaboratif based learning)	Penugasan	Rata-rata nilai tugas harian/ mingguan yang dikerjakan oleh mahasiswa baik secara individu maupun kelompok dalam bentuk tugas atau lainnya	10
6		Pengetahuan	Ceramah	Ujian Semester	Nilai Ujian Semester menggunakan tes pilihan ganda (MCQ), dengan prosentase kehadiran mahasiswa pada perkuliahan, minimal 75% dari total kehadiran tata muka kuliah, sebagai syarat ikut US	25
Total Presentase						100

Format Penilaian

No	NIM	Nama	CPMK 1 (5%)	CPMK II (50%)								CPMK III (40%)		CPMK V (5%)	NILAI ANGKA	
			Formatif	Formatif				Sumatif				Formatif	Sumatif	Sumatif		
			Tes Diagnostik/ Tes Penempatan/ Tes Kesiapan Belajar & Presensi (5%)	Partisipatif (10%)				Kuis (5%)		Penugasan Paper (10%)		Ujian (25%)	Partisipasi (10%)	Penugasan Hasil Produk (30%)		Publikasi Hasil Produk (5%)
				P1	P2	P3	P4	K1	K2	T1	T2					

Keterangan :

- Nilai Kolaboratif (hasil Produk) dan Nilai Partisipatif, minimal 50% - P1-P4: Presentasi - K1-K3: Kuis yang di dapat - T1-T2: penugasan paper	UTS/ UAS: Syarat Ikut Ujiannya, Minimal 75% dari Total Kehadiran tatamuka di kelas Hasil Produk: Luaran Proyek yang terpublikasikan
--	--

LAMPIRAN

1. PETA KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
P1	Sabtu, 20 September 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	- Overview mata kuliah - Kontrak Perkuliahan dan presensi - Melakukan Tes Diagnostik/ Tes Penempatan/ Tes Kesiapan belajar - Pembagian Kelompok	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	Untuk Dosen: Instruksi - LNO membagi Kelas jadi 6 Kelompok, sehingga cari 1 leader per kelompok yang berkompeten
P2	Sabtu, 27 September 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Kuliah 1 - Pengantar Pendidikan Pancasila ➢ Pengertian Pancasila ➢ Landasan Pendidikan Pancasila (landasan historis, kultural, yuridis, filosofis) ➢ Tujuan Pendidikan Pancasila ➢ Pembahasan Pancasila secara Ilmiah Presentasi 1 (Analisis Flim Dokumenter) terkait (1 Kelompok): - Pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggalang persatuan bangsa ➢ Proses Perumusan Pancasila ➢ Pancasila pada masa berlaku UUD 1945 Pertama, Konstitusi RIS 1949, dan UUD 1950 ➢ Pancasila pada Era Orde Lama (Dekrit Presiden 5 Juli 1959 sebelum orde baru) ➢ Pancasila pada Era Orde Baru ➢ Pancasila pada Era Reformasi (Dari Tahun 1998 Sekarang)	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → buat kuis/ post tes sejumlah 5-10 soal MCQ dengan Tingkat taksonominya C3 Tagihan - Ujian Semester → buat & kumpulkan soal ujian sejumlah 5 soal MCQ/ pertemuan dengan tingkat taksnomi C3 ke LNO - Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
P3	Sabtu, 4 Oktober 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Kuliah 2 - Pancasila sebagai dasar negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara ➤ Urgensi Pancasila sebagai Dasar Negara ➤ Landasan Pancasila sebagai Dasar Negara: Landasan Historis Sosiologis dan Yuridis ➤ Hubungan Proklamasi, Pembukaan UUD NRI Tahun 1945 dengan Pancasila dalam Konteks sebagai Dasar Negara (kajian filosofis dan yuridis) ➤ Penjabaran Pancasila sebagai Dasar Negara dalam Pasal-Pasal UUD NRI Tahun 1945 ➤ Makna simbol Sila-sila Pancasila ➤ Contoh Implementasi Pancasila sebagai Dasar Negara dalam berbagai bidang kehidupan Presentasi 2 (Buat Mind mapping) terkait (1 Kelompok): - Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara ➤ Pengertian Ideologi, ➤ Pengertian ideologi terbuka dan tertutup, ➤ Pengertian Pancasila sebagai ideologi nasional	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → buat kuis/ post tes sejumlah 5-10 soal MCQ dengan Tingkat taksonominya C3 Tagihan - Ujian Semester → buat & kumpulkan soal ujian sejumlah 5 soal MCQ/ pertemuan dengan tingkat taksonomi C3 ke LNO - Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
					➤ Sejarah Pancasila sebagai Ideologi Terbuka ➤ Sejarah Pancasila sebagai ideologi Nasional ➤ Penguatan Pancasila sebagai Ideologi terbuka dan Nasional ➤ Perbandingan Konsep Ideologi Pancasila dengan Ideologi Besar di Dunia/ negara lainnya ➤ Kedudukan dan fungsi pancasila dalam ideologi nasional/ negara		
P4	Sabtu, 11 Oktober 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Kuliah 3 - Pancasila sebagai sistem filsafat dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan ➤ Pancasila sebagai Sistem ➤ Pancasila Sebagai Filsafat ➤ Pancasila sebagai Sistem Filsafat (Ontologis Pancasila, Antropologis Pancasila, Epistemologis Pancasila, dan Aksiologis Pancasila) ➤ Contoh Implementasi Pancasila sebagai Sistem Filsafat dalam kehidupan berbangsa dan bernegara Presentasi 3 (Buat Mind mapping) terkait (1 Kelompok): - Pancasila sebagai sistem etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → buat kuis/ post tes sejumlah 5-10 soal MCQ dengan Tingkat taksonominya C3 Tagihan - Ujian Semester → buat & kumpulkan soal ujian sejumlah 5 soal MCQ/ pertemuan dengan tingkat taksonomi C3 ke LNO - Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
					untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan ➤ Pengantar Pancasila Sebagai Sistem Etika ➤ Konsep Dasar Etika (Pengertian Etika, macam-macam etika, aliran-aliran etika, ➤ Hubungan etika, norma, dan moral ➤ Implementasi Pancasila Sebagai Sistem Etika dalam Kehidupan Islami Warga Nahdlatul Ulama ➤ Etika Pancasila Sebagai Salah Satu Solusi Permasalahan Bangsa		
P5	Sabtu, 18 Oktober 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Kelompok 4 - Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → Nilai hasil penugasan dan Presentasi mahasiswa Tagihan - Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO
P6	Sabtu, 25 Oktober 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Kelompok 5 - Kedudukan Pancasila dan UUD 1945 dalam etika berpolitik	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → Nilai hasil penugasan dan Presentasi mahasiswa Tagihan

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
							- Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO
P7	Sabtu, 1 November 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Kelompok 6 - Kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan, paradigma pengembangan kehidupan beragama dan paradigm reformasi	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → Nilai hasil penugasan dan Presentasi mahasiswa Tagihan - Kumpulkan nilai hasil penugasan dan hasil presentasi ke LNO
P8				S1BDN D3BDN S1GIZI	Ujian Semester di Kelas (Materi kuliah saja) berbentuk MCQ), dengan jumlah 40 Soal	Akademik	
P9	Sabtu, 29 November 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 1 (Dekadensi Moral)	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → Nilai hasil penugasan pembuatan proyek dari Nilai Dosen dan peer group
P10	Sabtu, 6 Desember 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 2 (Bela Negara)	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	
P11	Sabtu, 13 Desember 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 3 (Cinta Tanah Air)	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	Tagihan - Kumpulkan nilai hasil penugasan pembuatan proyek ke LNO Untuk Mahasiswa
P12	Sabtu, 20 Desember 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 4 (Korupsi)	Najid Jauhar,	

							Instruksi
--	--	--	--	--	--	--	------------------

Pert	Hari/ Tgl	Jam	Ruang	Kls	Materi	Dosen Pengampu	Tagihan dan Instruksi
						S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	- Setelah Presentasi Selesai, kelompok memperbaiki hasil pembuatan proyek nya berdasarkan masukan, dan di publikasi
P13	Sabtu, 27 Desember 2025	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 5 (Kesadaran Pajak)	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	
P14	Sabtu, 3 Januari 2026	10.30 – 12.10	MAM 101	S1BDN D3BDN S1GIZI	Presentasi Hasil Proyek Kelompok 6 (Peka Kelestarian Lingkungan)	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	
P15	Sabtu, 10 Januari 2026	10.30 – 12.10	MAM 101	Hanya dosen	Penilaian Peer dan Dosen Juri hasil Proyek yang sudah terpublikasi kelompok 1,2,3	R. Agus Siswanto, S.Kep., M.H.Kes	Untuk Dosen: Instruksi - Nilai Proses pembelajaran → Nilai hasil proyek yang terpublikasi dari dosen dan peer group Tagihan - Kumpulkan nilai hasil proyek yang terpublikasi ke LNO Untuk Mahasiswa Instruksi - Hasil Proyeknya dapat dipublikasi terlebih dahulu sebelum pertemuan ke 15 dan 16
P16					Penilaian Peer dan Dosen Juri hasil Proyek yang terpublikasi kelompok 4,5,6	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.	

Ketua
Program Studi D3 Kebidanan

2. PENGUMPULAN MAKALAH DAN PPT SERTA HASIL PROJECT MKWK UAA DI DRIVE

Fakultas Ilmu Kesehatan (FIK)					
D3 Kebidanan	S1 Gizi	S1 Adminitrasi RS	S1 Farmasi	S1 Keperawatan	S1 Kebidanan
					
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)					
S1 PGSD	S1 PAI	S1 PGMI	S1 Pen. Matematika		
					

Note: Nama Penugasan

1. Penugasan makalah, dll → FIK S1 Keperawatan Pancasila/ Kewarganegaraan Kelompok 1 Peta Konsep
2. Penugasan Hasil Proyek → FIK S1 Keperawatan Kelompok 1 Proyek Video Berita Korupsi
Khusus Proyek, diberikan Sinopsis Singkat, data kelompok, dan judul projek nya di WORD

Fakultas computer dan Teknik (FKT)					
S1 Sistem Informasi	S1 Informatika				
					
Fakultas Ekonomi dan Bisnis (FEB)					
S1 Manajemen	S1 Akuntansi	S1 Ekonomi Syariah	S1 Perbankan Syari		
					

Note: Nama Penugasan

1. Penugasan makalah, dll → FIK S1 Keperawatan Kelompok 1 Peta Konsep
2. Penugasan Hasil Proyek → FIK S1 Keperawatan Kelompok 1 Proyek Video Berita Korupsi
Khusus Proyek, diberikan Sinopsis Singkat, data kelompok, dan judul projek nya di WORD

3. PENUGASAN PRESENTASI HASIL ANALISIS FLIM DOKUMENTER

		UNIVERSITAS ALMA ATA FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU- ILMU KESEHATAN PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
NAMA MATA KULIAH	Mata Kuliah Pancasila				
KODE MATA KULIAH	UAA006				
DOSEN PENGAMPU	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.				
METODE PENUGASAN					
Task based Learning (TBL)					
BENTUK TUGAS					
Penyusunan laporan Analisis Flim Dokumenter dan Presentasi Hasil					
JUDUL TUGAS					
Menganalisis flim dokumenter dan Menyusun laporan nya per kelompok sebagai berikut: 1. Tugas Presentasi Kelompok 1: Sejarah perumusan Pancasila					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK 3 Mahasiswa mampu merangkum isi flim dokumenter dan menyajikannya dalam presentasi terkait pancasila dalam kajian sejarah bangsa indonesia untuk menguatkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air dalam menggaling persatuan bangsa yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)					
DESKRIPSI TUGAS					
Penugasan ini bertujuan agar mahasiswa mampu untuk menganalisis flim documenter terkait sejarah perumusan pancasila. Mahasiswa belajar mencermati dan menuliskan point-point penting dari flim documenter sesuai dengan tema/ topik yang di berikan. Kemudian, mahasiswa membuat analisis dan menuliskan point penting sebagai hasil analisis, serta mendesain slide presentasi analysis flim dan mempresentasikan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi ilmiah dalam bentuk presentasi.					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Penugasan presentasi ini dibagi pada 1 kelompok. Namun, setiap kelompok diwajibkan menonton flim documenter terkait topik yang telah ditentukan. Flim documenter yang direview seperti: a. Tonton film dokumenter terkait sejarah perumusan Pancasila. Mas/ Mbak bisa memilih film seperti "Jejak Langkah Bung Karno dalam Merumuskan Pancasila" dll b. VIDEO DOKUMENTER HARI LAHIR PANCASILA https://www.youtube.com/watch?v=VkoQeaCwrAg c. SEJARAH PERUMUSAN PANCASILA https://www.youtube.com/watch?v=uYl5bEsvN6o d. SIDANG BPUPK--full movie https://www.youtube.com/watch?v=zkAw7gtUg9c 2. Buatlah analisis mendalam mengenai proses sejarah perumusan Pancasila. Analisis harus mencakup: a. Latar belakang munculnya gagasan Pancasila. b. Peran tokoh-tokoh penting dalam proses perumusan (missal Bung Karno, BPUPKI). c. Dinamika dan tantangan dalam menentukan lima sila.					

- d. Relevansi sejarah tersebut terhadap konteks Indonesia saat ini.
3. Tulisan analisis minimal 3 halaman menggunakan format penulisan ilmiah, dan di tambahkan potongan film maksimal 1 menit bagian point penting di PPT,
4. Makalah dikumpulkan pada dosen pengampu yang mengampu maksimas 2 hari sebelum jadwal presentasi.
5. Penentuan presentasi dan jadwalnya sdh ada di penjadwalan di RPS
6. Sistematika penyusunan makalah sesuai dengan template berikut di bawah ini (terlampir) dengan Presentasi masing-masing kelompok maksimal 15 menit
7. Penilaian ini berupa: penilaian laporan dan keaktifan saat presentasi

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Bentuk Luaran:

1. Laporan Tertulis Analisis Film Dokumenter:
 - a. Laporan yang menjelaskan hasil analisis secara mendalam terkait film dokumenter yang ditonton, dengan format penulisan ilmiah.
2. Presentasi:
 - b. Penyajian hasil analisis di depan kelas atau kelompok, dengan menggunakan media presentasi seperti PowerPoint atau poster.

Format Luaran:

1. Laporan Tertulis:
 - a. Struktur Laporan:
 - 1) Cover Page:
 - a) Judul: “Analisis Film Dokumenter [Judul Film]”
 - b) Nama kelompok, anggota, mata kuliah, dosen, dan tanggal pengumpulan.
 - 2) Pendahuluan:
 - a) Latar belakang pentingnya topik yang diangkat dalam film.
 - b) Tujuan analisis dan ruang lingkup kajian.
 - 3) Isi Laporan:
 - a) Sinopsis Singkat Film: Ringkasan alur cerita, durasi film, dan gambaran umum isi dokumenter.
 - b) Analisis Isi:
 - ✓ Tema Utama dan Subtema: Jelaskan tema utama film dan subtema yang mendukung.
 - ✓ Konteks Sejarah/ Sosial/ Budaya: Bagaimana film menggambarkan peristiwa atau ide dalam konteks yang lebih luas.
 - ✓ Tokoh dan Peran Penting: Analisis peran tokoh-tokoh kunci dan bagaimana mereka menyampaikan pesan film.
 - ✓ Nilai-Nilai dan Pesan Moral: Apa pesan utama yang ingin disampaikan film dan relevansinya dalam konteks saat ini.
 - c) Kritik dan Evaluasi:
 - ✓ Kekuatan Film: Aspek-aspek positif dari narasi, visual, musik, atau cara penyampaian pesan.
 - ✓ Kelemahan Film: Bagian yang kurang kuat, tidak konsisten, atau kurang mendalam.
 - ✓ Relevansi: Bagaimana film tersebut relevan dengan isu-isu terkini atau terkait topik yang dipelajari.
 - 4) Kesimpulan:
 - a) Ringkasan singkat dari poin-poin penting dalam analisis.
 - b) Rekomendasi untuk penggunaan film dalam diskusi atau pembelajaran lebih lanjut.

5) Daftar Pustaka: a) Referensi yang digunakan dalam mendukung analisis, baik dari film itu sendiri maupun literatur tambahan. b. Format Penulisan: 1) Font: Times New Roman 12 pt. 2) Spasi: 1.5. 3) Margin: 3 cm di setiap sisi. 4) Panjang Laporan: 3-5 halaman (tidak termasuk cover dan daftar pustaka). 2. Presentasi: a. Struktur Presentasi: 1) Slide 1: Judul, Nama Kelompok, dan Judul Film. 2) Slide 2: Sinopsis Singkat. 3) Slide 3-5: Analisis Isi (Tema, Konteks, Tokoh, Pesan). 4) Slide 6: Kritik dan Evaluasi. 5) Slide 7: Kesimpulan dan Rekomendasi. b. Format Slide: 1) Desain sederhana dan profesional. 2) Menggunakan poin-poin dan visual yang mendukung. 3) Durasi presentasi: 10-15 menit.
--

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN

1. Pembuatan Analisis Film Dokumenter (60%)			
No	Indikator	Kriteria	Bobot (%)
a	Pemahaman Terhadap Isi/ materi Film	- Menunjukkan pemahaman mendalam terhadap isi film, termasuk penjelasan detail terkait perumusan Pancasila.	25%
		- Mampu mengidentifikasi poin-poin penting dan pesan utama yang disampaikan dalam film.	
b	Kedalaman Analisis	- Analisis yang disajikan sangat mendalam, menghubungkan isi film dengan konteks sejarah dan ideologi Pancasila secara kritis.	25%
		- Mampu mengaitkan berbagai elemen film dengan konsep-konsep Pancasila yang relevan.	
c	Penggunaan Bukti dan Contoh dari Film	- Menggunakan bukti dan contoh dari film dengan tepat dan efektif untuk mendukung argumen.	10%
		- Semua argumen didukung oleh bukti kuat dari film, mencakup kutipan langsung atau referensi adegan penting.	
2. Presentasi Analisis Film Dokumenter (40%)			
a	Penguasaan Materi dan Kepercayaan Diri	- Penyaji menunjukkan penguasaan penuh terhadap materi, mampu menjelaskan isi film dan analisis tanpa bergantung pada catatan.	15%
		- Mampu menjawab pertanyaan dari audiens dengan baik, menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap topik.	

b	Kejelasan dan Struktur Presentasi (Kualitas Penyampaian; Visual dan Media Pendukung)	- Penyampaian materi sangat jelas, terstruktur, dan disampaikan dengan percaya diri.	15%
		- Menggunakan bahasa yang formal dan sesuai dengan konteks akademik.	
		- Slide presentasi atau media pendukung lainnya sangat mendukung penyampaian materi, dengan desain yang menarik dan konten yang relevan.	
		- Media pendukung digunakan secara efektif untuk menjelaskan poin-poin utama.	
c	Interaksi dengan Audiens	- Penyaji mampu berinteraksi dengan audiens, membuka ruang untuk diskusi, dan merespons dengan baik pertanyaan atau komentar.	10%
		- Mampu mengelola waktu presentasi dengan baik, tidak terlalu singkat atau berlarut-larut.	
Total Bobot Penilaian: 100% Rubrik Penilaian: • Nilai A (85-100): Analisis film sangat mendalam dan komprehensif, dengan presentasi yang sangat baik dan penguasaan materi yang kuat. • Nilai B (70-84): Analisis dan presentasi yang baik, namun masih ada ruang untuk pengembangan lebih lanjut dalam beberapa aspek. • Nilai C (55-69): Analisis dan presentasi yang cukup, tetapi dengan kekurangan dalam kedalaman atau kejelasan. • Nilai D (<55): Analisis dan presentasi yang kurang memadai, dengan banyak aspek yang perlu diperbaiki.			
JADWAL PELAKSANAAN			
1. Pencarian & Penentuan flim dokumenter : Selasa, 01 Oktober 2024 2. Meringkas flim dokumenter : Rabu, 02 Oktober 2024 3. Membuat makalah : Kamis, 03 Oktober 2024 4. Presentasi Hasil Analisis Flim : Selasa, 08 Oktober 2024 5. Pengumpulan Makalah final : Selasa, 19 Novermber 2024			
LAIN-LAIN			
1. Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; 2. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok;			
Daftar Rujukan			

4. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI ANALISIS FLIM DOKUMENTER

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
1. Pembuatan Analisis Flim Dokumenter (60%)								
Pemahaman Terhadap Materi Film	Menunjukkan pemahaman yang sangat mendalam terhadap sejarah perumusan Pancasila; mampu menjelaskan secara rinci peristiwa dan tokoh-tokoh yang terlibat.	Menunjukkan pemahaman yang baik terhadap sejarah perumusan Pancasila, tetapi beberapa detail penting kurang disampaikan dengan baik.	Menunjukkan pemahaman yang terbatas; hanya memahami sebagian besar materi film, tetapi ada kesenjangan pengetahuan yang signifikan.	Tidak menunjukkan pemahaman yang cukup; banyak kesalahan dalam memahami atau menjelaskan materi film.	25%	100		
Kedalaman Analisis	Analisis sangat mendalam dan kritis; mampu mengaitkan peristiwa sejarah dalam film dengan konsep-konsep ideologis dan politis yang relevan dengan Pancasila.	Analisis cukup mendalam dan kritis; menghubungkan peristiwa sejarah dengan konsep Pancasila, tetapi kurang dalam beberapa aspek.	Analisis dangkal; hanya menguraikan peristiwa sejarah tanpa mengaitkannya dengan konsep-konsep yang lebih dalam.	Tidak ada analisis kritis; hanya deskripsi permukaan tanpa pemahaman yang mendalam atau konteks sejarah yang relevan.	25%	100		
Penggunaan Bukti dan Contoh dari film	Menggunakan bukti dan contoh dari film dengan sangat efektif untuk mendukung argumen; bukti dipilih secara selektif dan relevan dengan analisis.	Menggunakan bukti dan contoh dengan baik, tetapi ada beberapa contoh yang kurang relevan atau kurang mendukung argumen secara maksimal.	Menggunakan bukti dan contoh secara terbatas; banyak argumen yang kurang didukung dengan bukti yang kuat atau relevan.	Tidak menggunakan bukti atau contoh yang relevan; argumen tidak didukung oleh bukti yang memadai dari film.	10%	100		
2. Presentasi Analisis Flim Dokumenter (40%)								
Penguasaan Materi dan	Menunjukkan penguasaan penuh	Menunjukkan penguasaan yang baik	Penguasaan materi terbatas; sering	Tidak menunjukkan penguasaan materi;	15%			

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kepercayaan Diri	terhadap materi; menyampaikan presentasi dengan percaya diri dan tanpa bergantung pada catatan secara berlebihan.	terhadap materi; menyampaikan presentasi dengan percaya diri, tetapi kadang masih bergantung pada catatan.	bergantung pada catatan dan kurang percaya diri dalam menyampaikan presentasi.	sangat bergantung pada catatan dan kurang percaya diri dalam penyampaian.				
Kejelasan dan Struktur Presentasi (Kualitas Penyampaian; Visual dan media pendukung)	Presentasi sangat jelas dan terstruktur; penyampaian materi logis dan mudah diikuti; penggunaan slide atau media pendukung sangat efektif.	Presentasi cukup jelas dan terstruktur, tetapi ada beberapa bagian yang kurang logis atau sulit diikuti; penggunaan media pendukung cukup baik.	Presentasi kurang jelas dan terstruktur; penyampaian materi tidak selalu logis, dan penggunaan media pendukung kurang efektif.	Presentasi tidak jelas atau tidak terstruktur; penyampaian materi sulit diikuti dan penggunaan media pendukung sangat minim atau tidak efektif.	15%	100		
Interaksi dengan Audiens	Mampu berinteraksi dengan audiens dengan sangat baik; merespons pertanyaan dengan tepat dan menambahkan wawasan baru dari diskusi.	Interaksi dengan audiens cukup baik; mampu menjawab pertanyaan, tetapi beberapa respon kurang mendalam atau relevan.	Interaksi dengan audiens terbatas; menjawab pertanyaan secara singkat tanpa menambahkan wawasan atau refleksi lebih lanjut.	Tidak ada interaksi yang berarti dengan audiens; tidak mampu menjawab pertanyaan atau merespons dengan baik.	10%	100		
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

5. PENUGASAN PRESENTASI PETA KONSEP

	UNIVERSITAS ALMA ATA FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU- ILMU KESEHATAN PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN							
RENCANA TUGAS MAHASISWA								
NAMA MATA KULIAH	Mata Kuliah Pancasila <table border="1" data-bbox="1061 499 1396 539" style="float: right;"> <tr> <td>Sks</td> <td>2</td> <td>Semester</td> <td>1</td> </tr> </table>				Sks	2	Semester	1
Sks	2	Semester	1					
KODE MATA KULIAH	UAA006							
DOSEN PENGAMPU	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.							
METODE PENUGASAN								
Task based Learning (TBL)								
BENTUK TUGAS								
Penyusunan laporan pembuatan peta konsep untuk dipresentasikan hasilnya								
JUDUL TUGAS								
Menyusun peta konsep per kelompok sebagai berikut: 2. Tugas Presentasi Peta Konsep Kelompok 2: Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara 3. Tugas Presentasi Peta Konsep Kelompok 3: Pancasila sebagai system etika								
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH								
Sub-CPMK 5 Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dalam melaksanakan nilai-nilai kemanusiaan dan menjalani perannya sebagai warga negara yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4) Sub-CPMK 6 Mahasiswa mampu membuat peta konsep dan menjelaskan pancasila sebagai sistem filsafat dan etika dalam menguatkan peran sebagai warga negara untuk menjalankan tugas berdasarkan nilai-nilai kemanusiaan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C4,A2) (CPMK 2) (CPMK 4)								
DESKRIPSI TUGAS								
Penugasan ini bertujuan agar mahasiswa mampu untuk membuat peta konsep terkait Pancasila sebagai ideologi nasional/ negara dan Pancasila sebagai system etika. Mahasiswa belajar membaca dan meringkas artikel jurnal/ buku sesuai dengan tema/ topik yang di berikan. Kemudian, mahasiswa merumuskan permasalahan, dan membuat analisis dan akhirnya dapat membuat peta konsep. Kemudian mahasiswa mendesain slide presentasi peta konsep dan mempresentasikan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi ilmiah dalam bentuk presentasi.								
METODE Pengerjaan Tugas								
1. Penugasan ini, untuk 2 kelompok. Setiap kelompok diwajibkan membuat peta konsep terkait terkait topik yang telah ditentukan. Buku/ Artikel yang akan di jadikan bahan untuk membuat peta konsep harus memenuhi kriteria berikut: a. Artikel ilmiah/ Buku yang diterbitkan dalam 5 tahun terakhir. b. Artikel berasal dari jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional bereputasi. c. Artikel/ buku harus relevan dengan topik yang dibahas d. Buku harus ber ISBN 2. Struktur Peta Konsep, harus mencakup:								

- a. Definisi dan pengertian dasar dari topik.
- b. Elemen-elemen utama yang mendukung konsep tersebut.
- c. Hubungan antara elemen-elemen tersebut dengan konteks sosial, budaya, dan politik di Indonesia.
- d. Contoh-contoh penerapan dalam kehidupan nyata.
3. Gunakan perangkat visual seperti Mind Map atau diagram untuk menyusun peta konsep.
4. Peta konsep harus disertai dengan penjelasan tertulis minimal 1 halaman yang menjelaskan rincian konsep yang digambarkan.
5. Makalah dikumpulkan pada dosen pengampu yang mengampu maksimas 2 hari sebelum jadwal presentasi.
6. Penentuan presentasi dan jadwalnya sdh ada di penjadwalan di RPS
7. Sistematika penyusunan peta konsep sesuai dengan template berikut di bawah ini (terlampir) dengan Presentasi masing-masing kelompok maksimal 15 menit
8. Penilaian ini berupa : penilaian hasil peta konsep dan keaktifan presentasi

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Bentuk Luaran:

1. Visual Peta Konsep (Mind Map atau Diagram):
 - a. Sebuah peta konsep berbentuk diagram yang menggambarkan ide-ide utama dan subtopik terkait dalam bentuk visual, menggunakan elemen-elemen seperti garis penghubung, warna, ikon, dan simbol yang membantu memudahkan pemahaman.
2. Dokumen Penjelasan Tertulis:
 - a. Dokumen pendukung yang menjelaskan peta konsep secara detail, termasuk penjelasan mengenai setiap elemen dalam peta konsep dan bagaimana elemen-elemen tersebut saling terkait.

Format Luaran:

1. Format Peta Konsep (Visual):
 - a. Judul Peta Konsep: Dicantumkan di bagian atas atau tengah peta.
 - b. Pusat Peta Konsep: Tema utama (misalnya "Pancasila sebagai Ideologi Nasional/Negara").
 - c. Subtema dan Elemen Utama: Cabang-cabang utama yang muncul dari pusat konsep, mencakup ide-ide besar yang relevan.
 - d. Detail dan Sub-elemen: Cabang-cabang tambahan yang menjelaskan elemen lebih detail dari subtema.
 - e. Penggunaan Warna: Setiap cabang atau elemen dapat diberi warna yang berbeda untuk memudahkan identifikasi.
 - f. Koneksi Antar Elemen: Garis atau panah yang menunjukkan hubungan antar ide atau subtema.
 - g. Media: Peta konsep dapat dibuat secara manual menggunakan kertas besar atau dibuat digital menggunakan software seperti MindMeister, XMind, atau Canva.
2. Format Dokumen Penjelasan Tertulis:
 - a. Cover Page : Berisi judul, nama kelompok, mata kuliah, dan nama dosen.
 - b. Pendahuluan : Menjelaskan latar belakang, tujuan peta konsep, dan pentingnya topik yang diangkat.
 - c. Isi:
 - ✓ Penjelasan Tema Utama: Rincian tentang konsep utama yang diangkat.

✓ Subtema dan Elemen Pendukung: Penjelasan tentang setiap cabang dan sub-cabang dalam peta konsep.
✓ Hubungan Antar Elemen: Penjelasan bagaimana elemen-elemen saling terkait dan mendukung pemahaman keseluruhan.
d. Kesimpulan : Menyimpulkan keseluruhan peta konsep dan relevansinya.
e. Referensi : Jika ada sumber yang digunakan dalam pembuatan konsep.
f. Format Penulisan: Mengikuti format penulisan ilmiah dengan font standar (misalnya, Times New Roman 12pt), spasi 1.5, dan margin 3 cm

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN

1. Pembuatan Peta Konsep (60%)			
a	Kejelasan Konsep Utama	- Konsep utama ditampilkan secara jelas dan menonjol sebagai pusat dari peta konsep.	15%
		- Sub0sub tema disajikan dengan baik dan dihubungkan dengan subkonsep yang relevan.	
b	Keterkaitan Antar-Konsep Keterkaitan Antar-Konsep	- Hubungan antar-konsep ditampilkan secara logis dan mudah dipahami, menunjukkan pemahaman mendalam tentang keterkaitan antar-sila Pancasila dan implikasinya.	15%
		- Setiap konsep dan subkonsep terhubung dengan jelas, menggunakan garis penghubung yang menunjukkan hubungan yang benar antara konsep-konsep tersebut.	
c	Keakuratan dan Kelengkapan Konten	- Peta konsep mencakup semua aspek penting dari Pancasila, termasuk sejarah, nilai-nilai, dan implementasi dalam konteks nasional dan internasional.	15%
		- Tidak ada elemen penting yang terlewatkan, dan informasi yang disajikan akurat dan sesuai dengan literatur yang berlaku.	
d	Kreativitas dan Desain Visual	- Desain peta konsep sangat menarik secara visual, dengan penggunaan warna, simbol, dan tata letak yang mendukung pemahaman dan daya tarik visual.	10%
		- Kreativitas dalam penyajian konsep dan subkonsep terlihat jelas, dengan pendekatan inovatif dalam visualisasi.	
e	Kerapian dan Ketepatan Teknis	- Peta konsep dibuat dengan rapi dan jelas, tidak ada kesalahan teknis seperti ejaan atau penempatan yang salah.	5%
		- Semua elemen ditempatkan dengan proporsional dan simetris, menunjukkan perhatian terhadap detail teknis.	
2. Presentasi Peta Konsep (40%)			
a	Penguasaan Materi	- Mampu menjelaskan seluruh peta konsep dengan lancar dan tanpa bergantung pada catatan, menunjukkan penguasaan penuh terhadap materi Pancasila yang disajikan.	15%
		- Mampu menjawab pertanyaan dengan baik, menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap topik yang dibahas.	

b	Kualitas Penyampaian	- Penyampaian materi sangat jelas, terstruktur, dan dilakukan dengan percaya diri.	10%
		- Penggunaan bahasa formal yang sesuai dengan konteks akademik, serta penyampaian yang menarik audiens.	
c	Penggunaan Visual dan Media Pendukung	- Slide atau media pendukung lainnya mendukung penyampaian peta konsep dengan efektif, dengan desain yang profesional dan konten yang relevan.	10%
		- Media pendukung digunakan dengan bijaksana untuk menonjolkan poin-poin penting dari peta konsep.	
d	Interaksi dengan Audiens	- Aktif berinteraksi dengan audiens, membuka ruang untuk diskusi, dan merespons pertanyaan atau komentar dengan baik.	5%
		- Mampu mengelola waktu presentasi dengan baik, tidak terlalu singkat atau berlarut-larut.	
Total Bobot Penilaian: 100% Rubrik Penilaian: • Nilai A (85-100): Tema dan struktur sangat jelas, isi komprehensif, hubungan antar elemen logis dan lengkap, estetika visual menarik, serta dokumen penjelasan mendalam dan jelas. • Nilai B (70-84): Tema dan struktur jelas, isi cukup mendalam namun masih ada elemen yang kurang relevan, hubungan antar elemen logis tetapi kurang lengkap, desain visual baik namun dapat ditingkatkan, dan penjelasan tertulis cukup jelas. • Nilai C (55-69): Tema agak kabur, struktur kurang logis, isi tidak sepenuhnya relevan atau kurang mendalam, desain visual sederhana dan kurang menarik, dan penjelasan tertulis kurang mendalam atau tidak konsisten. • Nilai D (<55): Tema tidak jelas, struktur tidak logis, isi tidak mendalam atau tidak relevan, desain visual buruk, dan penjelasan tertulis tidak memadai.			
JADWAL PELAKSANAAN			
1. Pencarian & Penentuan Bacaan		: Selasa, 01 Oktober 2024	
2. Meringkas Bacaan		: Rabu, 02 Oktober 2024	
3. Membuat Peta Konsep		: Kamis, 03 Oktober 2024	
4. Presentasi Hasil		: Selasa, 15-22 Oktober 2024	
5. Pengumpulan Peta konsep final		: Selasa, 19 November 2024	
LAIN-LAIN			
3. Bobot penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini;			
4. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok;			
Daftar Rujukan			

6. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI PETA KONSEP

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
1. Pembuatan Peta Konsep (60%)								
Kejelasan Konsep Utama	Konsep utama sangat jelas dan menonjol, dengan penekanan yang tepat pada tiap sila dan subkonsep yang relevan.	Konsep utama jelas, tetapi penekanan pada subkonsep masih bisa ditingkatkan.	Konsep utama kurang menonjol, dan ada beberapa subkonsep yang tidak jelas atau kurang terhubung dengan baik.	Konsep utama tidak jelas, dan subkonsep tidak diidentifikasi dengan baik atau tidak ada.	15%	100		
Keterkaitan Antar-Konsep	Hubungan antar-konsep sangat logis dan menunjukkan pemahaman mendalam, dengan penggunaan penghubung yang jelas dan bermakna.	Hubungan antar-konsep cukup logis, meskipun beberapa koneksi antar konsep kurang jelas atau kurang mendalam.	Hubungan antar-konsep terkadang tidak jelas, dengan beberapa bagian yang tidak terhubung atau tidak logis.	Hubungan antar-konsep tidak logis atau tidak ada, dengan koneksi yang lemah atau tidak sesuai.	15%	100		
Keakuratan dan Kelengkapan Konten	Peta konsep mencakup semua aspek penting dengan informasi yang akurat dan lengkap, sesuai dengan sumber yang sah.	Peta konsep mencakup sebagian besar aspek penting, tetapi ada beberapa informasi yang kurang lengkap atau kurang akurat.	Peta konsep mencakup beberapa aspek penting, tetapi ada banyak informasi yang terlewat atau tidak akurat.	Peta konsep tidak mencakup aspek-aspek penting, dengan informasi yang tidak akurat atau tidak relevan.	15%	100		
Kreativitas dan Desain Visual	Desain sangat menarik dan inovatif, dengan penggunaan elemen visual yang mendukung pemahaman dan memberikan daya tarik tambahan.	Desain cukup menarik dan mendukung pemahaman, tetapi kreativitas dalam penggunaan elemen visual masih bisa ditingkatkan.	Desain kurang menarik dan kurang mendukung pemahaman, dengan penggunaan elemen visual yang terbatas atau kurang efektif.	Desain tidak menarik dan tidak mendukung pemahaman, dengan elemen visual yang minimal atau tidak relevan.	10%			

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kerapian dan Ketepatan Teknis	Peta konsep sangat rapi dan bebas dari kesalahan teknis; semua elemen ditempatkan dengan baik dan proporsional.	Peta konsep cukup rapi dengan sedikit kesalahan teknis; penempatan elemen cukup baik, meskipun ada beberapa ketidakseimbangan.	Peta konsep kurang rapi, dengan beberapa kesalahan teknis dan penempatan elemen yang tidak simetris atau tidak proporsional.	Peta konsep tidak rapi, dengan banyak kesalahan teknis dan penempatan elemen yang tidak seimbang atau salah.	5%	100		
2. Presentasi Peta Konsep (60%)								
Penguasaan Materi	Menunjukkan penguasaan penuh terhadap materi, menjelaskan seluruh peta konsep dengan lancar tanpa catatan, dan mampu menjawab pertanyaan dengan sangat baik.	Menunjukkan penguasaan yang baik, tetapi terkadang masih bergantung pada catatan; mampu menjawab sebagian besar pertanyaan dengan baik.	Penguasaan materi terbatas, sering bergantung pada catatan, dan menjawab pertanyaan dengan jawaban yang kurang memadai atau tidak yakin.	Tidak menunjukkan penguasaan materi, sangat bergantung pada catatan, dan tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik atau tidak menjawab sama sekali.	15%	100		
Kualitas Penyampaian	Penyampaian sangat jelas, terstruktur, dan dilakukan dengan percaya diri, menarik perhatian audiens dengan bahasa yang sesuai.	Penyampaian cukup jelas dan terstruktur, meskipun kadang-kadang kurang percaya diri atau kurang menarik perhatian audiens.	Penyampaian kurang jelas dan kurang terstruktur, dengan penggunaan bahasa yang kurang sesuai dan kurang menarik perhatian audiens.	Penyampaian tidak jelas, tidak terstruktur, dan tidak menarik perhatian audiens, dengan penggunaan bahasa yang tidak sesuai.	10%			
Penggunaan Visual dan Media	Penggunaan visual dan media pendukung sangat efektif, dengan desain yang profesional dan konten yang sangat relevan untuk	Penggunaan visual dan media pendukung cukup efektif, meskipun desain bisa lebih profesional dan konten lebih relevan.	Penggunaan visual dan media pendukung kurang efektif, dengan desain yang sederhana dan konten yang kurang relevan atau tidak cukup menonjolkan poin.	Tidak ada penggunaan	10%			

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
	menonjolkan poin-poin utama.							
Interaksi dengan Audiens	Sangat aktif berinteraksi dengan audiens, membuka ruang untuk diskusi, dan merespons semua pertanyaan atau komentar dengan baik; manajemen waktu sangat baik.	Cukup aktif berinteraksi, tetapi terkadang kurang membuka ruang untuk diskusi; manajemen waktu cukup baik meskipun ada sedikit keterlambatan.	Interaksi dengan audiens terbatas, dan kurang membuka ruang untuk diskusi; manajemen waktu kurang baik dengan beberapa bagian yang terlalu cepat/lambat.	Tidak ada interaksi dengan audiens, tidak membuka ruang untuk diskusi, dan manajemen waktu sangat buruk, dengan banyak bagian yang terlalu cepat/lambat.	5%			
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

7. PENUGASAN PRESENTASI MAKALAH

		UNIVERSITAS ALMA ATA FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU- ILMU KESEHATAN PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN				
RENCANA TUGAS MAHASISWA						
NAMA MATA KULIAH	Mata Kuliah Pancasila		Sks	2	Semester	1
KODE MATA KULIAH	UAA006					
DOSEN PENGAMPU	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.					
METODE PENUGASAN						
Task based Learning (TBL)						
BENTUK TUGAS						
Penyusunan laporan makalah, dari hasil review artikel/ buku untuk dipresentasikan hasilnya						
JUDUL TUGAS						
Menganalisis review artikel/ buku dan menyusun laporan makalah per kelompok sebagai berikut:						
4. Tugas Presentasi makalah Kelompok 4 : Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing						
5. Tugas Presentasi makalah Kelompok 5 : Kedudukan Pancasila dan UUD 1945 dalam Etika berpolitik						
6. Tugas Presentasi makalah Kelompok 6 : Kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan, paradigma pengembangan kehidupan beragama dan paradigam reformasi						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						
Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengaitkan implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)					
Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila dalam etika berpolitik yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)					
Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu menganalisi kedudukan UUD 1945 dengan komunikasi yang efektif yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)					
Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)					

Sub-CPMK 11 Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan Pancasila sebagai paradigm reformasi yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)
Sub-CPMK 12 Mahasiswa mampu menganalisis kedudukan pancasila sebagai paradigma pengembangan kehidupan beragama yang dipresentasikan dengan komunikasi yang efektif, bertanggungjawab dan beretika (C3,A3) (CPMK 2) (CPMK 4)
DESKRIPSI TUGAS
Penugasan ini bertujuan agar mahasiswa mampu untuk menganalisis artikel jurnal/ buku terkait Implementasi konsep dan nilai-nilai aktualisasi pancasila sebagai dasar nilai pengembangan keilmuan di akademik dan praktek di lapangan dalam menjalankan tugas sesuai kompetensi pada profesinya masing-masing, Kedudukan Pancasila dan UUD 1945 dalam etika berpolitik dan Kedudukan Pancasila sebagai paradigma pembangunan, paradigma pengembangan kehidupan beragama dan paradigm reformasi. Mahasiswa belajar membaca dan meringkas artikel jurnal/ buku sesuai dengan tema/ topik yang di berikan. Kemudian, mahasiswa merumuskan permasalahan, dan membuat analisis dan akhirnya dapat membuat makalah. Kemudian mahasiswa mendesain slide presentasi makalah dan mempresentasikan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi ilmiah dalam bentuk presentasi.
METODE Pengerjaan Tugas
1. Penugasan ini dibagi menjadi 3 kelompok. Setiap kelompok diwajibkan melakukan review artikel ilmiah/ buku terkait topik yang telah ditentukan. Artikel/ buku yang direview harus memenuhi kriteria berikut: a. Artikel ilmiah/ Buku yang diterbitkan dalam 5 tahun terakhir. b. Artikel berasal dari jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional bereputasi. c. Artikel/ buku harus relevan dengan topik yang dibahas d. Buku harus ber ISBN 2. Makalah harus mencakup: a. Ringkasan isi artikel (max 5 halaman). b. Analisis kritis terhadap artikel, termasuk kekuatan, kelemahan, dan kontribusinya terhadap topik yang diangkat. c. Keterkaitan artikel dengan realitas dan isu-isu terkini di Indonesia. d. Kesimpulan dan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut. 3. Makalah ditulis dalam 4-5 halaman, menggunakan format penulisan ilmiah. 4. Makalah dikumpulkan pada dosen pengampu yang mengampu maksimas 2 hari sebelum jadwal presentasi. 5. Penentuan presentasi dan jadwalnya sdh ada di penjadwalan di RPS 6. Sistematika penyusunan makalah sesuai dengan template berikut di bawah ini (terlampir) dengan Presentasi masing-masing kelompok maksimal 15 menit 7. Penilaian ini berupa : penilaian makalah dan keaktifan presentasi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Bentuk Luaran: 1. Makalah Tertulis: a. Sebuah laporan tertulis yang memuat pembahasan mendalam mengenai topik yang ditugaskan, disusun secara sistematis dengan format penulisan ilmiah. 2. Presentasi Makalah: a. Presentasi hasil makalah dalam bentuk slide PowerPoint atau media lainnya yang dirancang untuk mendukung penyampaian ide-ide utama dari makalah tersebut.

Format Luaran:

1. Makalah Tertulis:

a. Struktur Makalah:

- 1) Cover Page:
 - a) Judul Makalah
 - b) Nama penulis (kelompok/individu)
 - c) Mata kuliah
 - d) Nama dosen pengampu
 - e) Tanggal pengumpulan
- 2) Daftar Isi:
 - a) Daftar bab dan subbab dengan nomor halaman.
- 3) Bab I: Pendahuluan:
 - a) Latar Belakang: Menjelaskan pentingnya topik yang dibahas dan alasan pemilihan topik.
 - b) Rumusan Masalah: Pertanyaan atau masalah utama yang ingin dijawab melalui makalah ini.
 - c) Tujuan Penulisan: Menyatakan tujuan yang ingin dicapai melalui pembahasan dalam makalah.
 - d) Manfaat Penulisan: Menyebutkan manfaat akademis atau praktis dari makalah.
- 4) Bab II: Pembahasan:
 - a) Subbab 1: Penjelasan teori atau konsep terkait topik.
 - b) Subbab 2: Analisis atau pembahasan isu/topik yang didukung oleh data atau literatur relevan.
 - c) Subbab 3: Kajian kritis atau argumentasi yang memperkuat pembahasan.
- 5) Bab III: Penutup:
 - a) Kesimpulan: Ringkasan dari poin-poin utama yang telah dibahas.
 - b) Saran: Rekomendasi untuk kajian lebih lanjut atau implikasi praktis dari pembahasan.
- 6) Daftar Pustaka:
 - a) Referensi yang digunakan, disusun sesuai format penulisan yang diinstruksikan (Vancouver).

b. Format Penulisan:

- 1) Font: Times New Roman 12 pt.
- 2) Spasi: 1.5.
- 3) Margin: 3 cm di setiap sisi.
- 4) Panjang Makalah: 10-15 halaman (tidak termasuk cover, daftar isi, dan daftar pustaka).
- 5) Penomoran halaman berada di kanan bawah atau tengah bawah.

2. Presentasi Makalah:

a. Struktur Presentasi:

- 1) Slide 1: Judul, Nama Kelompok, dan Informasi Makalah.
- 2) Slide 2: Pendahuluan (Latar Belakang dan Tujuan).
- 3) Slide 3-6: Pembahasan (Poin-poin utama dari Bab II).
- 4) Slide 7: Kesimpulan dan Saran.

b. Format Slide:

- 1) Desain slide sederhana dan profesional.
- 2) Menggunakan poin-poin utama yang ringkas dan visual (gambar, grafik) yang mendukung.
- 3) Font yang jelas dan mudah dibaca (minimal 24 pt).

4) Durasi presentasi: 10-15 menit.

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN

1. Pembuatan Makalah (60%)			
No	Indikator	Kriteria	Bobot (%)
1	Struktur dan Organisasi	- Makalah memiliki struktur yang jelas dan logis, dengan bagian pendahuluan, tinjauan pustaka, metode (jika ada), analisis, dan kesimpulan yang tersusun rapi.	15%
		- Transisi antarbagian mengalir dengan baik, dan setiap bagian saling mendukung untuk membentuk argumen atau analisis yang kuat.	
2	Kejelasan dan Ketepatan Konten	- Konten makalah jelas, dengan argumen yang logis dan didukung oleh data atau referensi yang relevan dan terbaru.	15%
		- Informasi yang disajikan akurat dan menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap topik yang dibahas.	
3	Penggunaan Referensi	- Referensi yang digunakan relevan, kredibel, dan terbaru, dengan pengutipan yang benar sesuai format yang ditentukan (VANCOUVER).	10%
		- Daftar pustaka disusun dengan rapi dan sesuai dengan standar akademik.	
4	Analisis dan Sintesis	- Makalah menunjukkan kemampuan analisis yang kuat, dengan sintesis informasi dari berbagai sumber untuk mendukung argumen atau kesimpulan yang diambil.	15%
		- Kemampuan berpikir kritis terlihat dalam cara informasi dipilih, diinterpretasikan, dan diaplikasikan untuk menjawab pertanyaan atau tujuan makalah.	
5	Gaya Bahasa dan Tata Tulis	- Gaya bahasa yang digunakan formal, jelas, dan sesuai dengan konteks akademik, dengan penggunaan tata bahasa yang benar.	5%
		- Tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca, atau tata bahasa yang signifikan, dan makalah disusun dengan format yang rapi dan konsisten.	
2. Presentasi Makalah (40%)			
1	Penguasaan Materi	- Mampu menjelaskan seluruh isi makalah dengan lancar dan tanpa bergantung pada catatan, menunjukkan penguasaan penuh terhadap materi yang disajikan.	15%
		- Mampu menjawab pertanyaan dengan baik, menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap topik yang dibahas.	
2	Kualitas Penyampaian	- Penyampaian materi sangat jelas, terstruktur, dan dilakukan dengan percaya diri, menarik perhatian audiens.	10%
		- Penggunaan bahasa formal yang sesuai dengan konteks akademik, serta penyampaian yang menarik audiens.	

3	Penggunaan Media dan Visual	- Slide atau media pendukung lainnya mendukung penyampaian makalah dengan efektif, dengan desain yang profesional dan konten yang relevan. - Media pendukung digunakan dengan bijaksana untuk menonjolkan poin-poin penting dari makalah.	5%
4	Interaksi dengan Audiens	- Mampu berinteraksi dengan audiens, memberikan ruang untuk diskusi, dan menanggapi pertanyaan dengan baik.	10%
Total Bobot Penilaian: 100% Rubrik Penilaian: • Nilai A (85-100): Makalah tersusun dengan sangat baik, analisis mendalam dan didukung oleh data relevan, presentasi menarik dan penyaji sangat menguasai materi. • Nilai B (70-84): Makalah baik namun terdapat beberapa kekurangan dalam kedalaman analisis atau format, presentasi cukup jelas namun masih perlu perbaikan. • Nilai C (55-69): Makalah kurang terstruktur, analisis dangkal, dan presentasi tidak menarik atau kurang terkoordinasi. • Nilai D (<55): Makalah dan presentasi tidak sesuai dengan instruksi, analisis tidak relevan, dan penyaji kurang menguasai materi.			
JADWAL PELAKSANAAN			
1. Pencarian dan Penentuan Makalah		: Selasa, 01 Oktober 2024	
2. Meringkas Artikel Journal/ Buku		: Selasa, 08 Oktober 2024	
3. Membuat makalah		: Selasa, 15 Oktober 2024	
4. Presentasi makalah		: Selasa, 29 Oktober-12 November 2024	
5. Pengumpulan Makalah final		: Selasa, 19 November 2024	
LAIN-LAIN			
1. Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;			
2. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok;			
Daftar Rujukan			

8. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI MAKALAH

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
1. Pembuatan Makalah (60%)								
Struktur dan Organisasi	Makalah memiliki struktur yang sangat jelas dan logis, dengan transisi antarbagian yang sangat baik, serta setiap bagian mendukung analisis secara kohesif.	Struktur makalah jelas dan logis, tetapi transisi antarbagian masih bisa ditingkatkan; beberapa bagian tidak sepenuhnya kohesif namun masih mendukung analisis.	Struktur makalah kurang jelas, dengan transisi yang kurang lancar antarbagian; beberapa bagian tidak mendukung analisis dengan baik.	Struktur makalah tidak jelas, dengan transisi yang buruk antarbagian; banyak bagian tidak mendukung analisis atau tidak relevan.	15%	100		
Kejelasan dan Ketepatan Konten	Konten sangat jelas, logis, dan didukung oleh data atau referensi yang sangat relevan dan terbaru; menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap topik.	Konten jelas dan logis, dengan data atau referensi yang relevan dan terbaru; pemahaman terhadap topik baik tetapi masih bisa diperdalam.	Konten kurang jelas atau logis, dengan referensi yang tidak sepenuhnya relevan atau terbaru; pemahaman terhadap topik terbatas.	Konten tidak jelas atau logis, dengan referensi yang tidak relevan atau usang; tidak menunjukkan pemahaman yang memadai terhadap topik.	15%	100		
Penggunaan Referensi	Referensi yang digunakan sangat relevan, kredibel, dan terbaru; pengutipan dan daftar pustaka sangat rapi dan sesuai dengan standar akademik yang ditentukan.	Referensi yang digunakan cukup relevan dan terbaru, dengan pengutipan dan daftar pustaka yang rapi dan sesuai standar akademik meski ada sedikit kesalahan.	Referensi yang digunakan kurang relevan atau usang, dengan pengutipan atau daftar pustaka yang tidak sepenuhnya rapi atau sesuai standar akademik.	Referensi yang digunakan tidak relevan atau usang, dengan banyak kesalahan dalam pengutipan atau daftar pustaka yang tidak sesuai dengan standar akademik.	10%	100		
Analisis dan Sintesis	Analisis sangat kuat dan menunjukkan kemampuan sintesis	Analisis baik dan menunjukkan kemampuan sintesis,	Analisis terbatas dan kemampuan sintesis kurang terlihat,	Analisis lemah dan tidak ada kemampuan	15%			

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
	yang tinggi, dengan pemilihan dan interpretasi informasi yang sangat kritis dan aplikatif.	meskipun ada beberapa bagian yang kurang kritis atau kurang terintegrasi dengan baik.	dengan beberapa informasi yang tidak dipilih atau diinterpretasikan dengan baik.	sintesis yang jelas; informasi dipilih dan diinterpretasikan dengan cara yang tidak kritis atau tidak relevan.				
Gaya Bahasa dan Tata Tulis	Gaya bahasa sangat formal, jelas, dan sesuai konteks akademik; tata bahasa dan ejaan sempurna, dengan format yang sangat rapi dan konsisten.	Gaya bahasa formal dan jelas, meskipun ada sedikit kesalahan tata bahasa atau ejaan; format cukup rapi dan konsisten.	Gaya bahasa kurang formal atau jelas, dengan beberapa kesalahan tata bahasa atau ejaan; format kurang rapi atau konsisten.	Gaya bahasa tidak formal atau jelas, dengan banyak kesalahan tata bahasa atau ejaan; format tidak rapi atau tidak konsisten.	5%	100		
2. Presentasi Makalah (40)								
Penguasaan Materi	Sangat menguasai materi, menjelaskan makalah dengan lancar tanpa catatan, dan menjawab pertanyaan dengan sangat baik, menunjukkan pemahaman yang mendalam.	Menguasai materi dengan baik, meskipun masih ada ketergantungan pada catatan; menjawab pertanyaan dengan baik meski tidak selalu lancar.	Penguasaan materi terbatas, sering bergantung pada catatan, dan menjawab pertanyaan dengan jawaban yang kurang memadai atau tidak yakin.	Tidak menguasai materi, sangat bergantung pada catatan, dan tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik atau tidak menjawab sama sekali.	15%	100		
Kualitas Penyampaian	Penyampaian sangat jelas, terstruktur, dan dilakukan dengan percaya diri, menarik perhatian audiens	Penyampaian cukup jelas dan terstruktur, meskipun kadang-kadang kurang percaya diri atau	Penyampaian kurang jelas dan kurang terstruktur, dengan penggunaan bahasa yang kurang sesuai	Penyampaian tidak jelas, tidak terstruktur, dan tidak menarik perhatian audiens, dengan	10%			

Kriteria	Sangat Baik (85-100)	Baik (70-84)	Cukup (55-69)	Kurang (<55)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
	dengan bahasa yang sesuai.	kurang menarik perhatian audiens.	dan kurang menarik perhatian audiens.	penggunaan bahasa yang tidak sesuai.				
Penggunaan Media dan Visual	Penggunaan visual dan media pendukung sangat efektif, dengan desain yang profesional dan konten yang sangat relevan untuk menonjolkan poin-poin utama.	Penggunaan visual dan media pendukung cukup efektif, meskipun desain bisa lebih profesional dan konten lebih relevan.	Penggunaan visual dan media pendukung kurang efektif, dengan desain yang sederhana dan konten yang kurang relevan atau tidak cukup menonjolkan poin.	Tidak ada penggunaan visual atau media pendukung, atau penggunaan yang ada sangat tidak efektif dan tidak relevan.	5%			
Interaksi dengan Audiens	Sangat aktif berinteraksi dengan audiens, membuka ruang untuk diskusi, dan merespons semua pertanyaan atau komentar dengan baik; manajemen waktu sangat baik.	Cukup aktif berinteraksi, tetapi terkadang kurang membuka ruang untuk diskusi; manajemen waktu cukup baik meskipun ada sedikit keterlambatan.	Interaksi dengan audiens terbatas, dan kurang membuka ruang untuk diskusi; manajemen waktu kurang baik dengan beberapa bagian yang terlalu cepat/lambat.	Tidak ada interaksi dengan audiens, tidak membuka ruang untuk diskusi, dan manajemen waktu sangat buruk, dengan banyak bagian yang terlalu cepat/lambat.	10%			
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

9. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN PRESENTASI MAKALAH

Dimensi	Skala				
	Sangat Baik	Baik (61-80)	Cukup (41-60)	Kurang (21-40)	Sangat Kurang < 20
Organisasi	Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan - kesimpulan	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan - kesimpulan	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak
Isi	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan
Gaya Presentasi	Berbicara semangat, semangat antusiasme pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi	Secara umum Pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang – kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.

10. RUBRIK HOLISTIK

Dimensisis	Bobot	Nilai	Komentar (Catatan)	Nilai Total
Penguasaan Materi	30%			
Ketepatan menyelesaikan masalah	30%			
Kemampuan Komunikasi	20%			
Kemampuan menghadapi pertanyaan	10%			
Kelengkapan alat peraga dalam presentasi	10%			
Nilai Akhir	100%			

11. PRESENTASI Hasil Proyek

		UNIVERSITAS ALMA ATA FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU- ILMU KESEHATAN PROGRAM STUDI D3 KEBIDANAN				
NAMA MATA KULIAH	Mata Kuliah Pancasila		Sks	2	Semester	1
KODE MATA KULIAH	UAA006					
DOSEN PENGAMPU	Najid Jauhar, S.Sos, S.HI, M.Si, MSc.					
METODE PENUGASAN						
Project Based Learning (PjBl)						
BENTUK TUGAS						
Final Project-Menyusun dan membuat proyek pembelajaran dan mempresentasikan secara mandiri serta mempublikasikan ke Masyarakat luas						
JUDUL TUGAS						
Membuat Proyek Pembelajaran dengan topik isu-isu social dan kebangsaan, dengan judul 1. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 1 (Dekadensi Moral) 2. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 2 (Bela Negara) 3. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 3 (Cinta Tanah Air) 4. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 4 (Korupsi) 5. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 5 (Kesadaran Pajak) 6. Presentasi Hasil Proyek Kelompok 6 (Peka Kelestarian Lingkungan)						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						
Sub-CPMK 13 Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis permasalahan dan menghasilkan karya terbaharuan dan inovatif terkait dengan Dekadensi Moral, Bela Negara, Cinta Tanah Air, Korupsi, dan Peka Kelestarian Lingkungan dengan sumber rujukan bermutu, terukur dan sahih dalam bentuk flim pendek, poster, tulisan media massa, podcast yang dipresentasikan dengan tanggung jawab dan etika secara mandiri bermutu dan terukur secara efektif serta dipublikasikan untuk masyarakat luas (C6,A3,P3) (CPMK 3) (CPMK 4)						
DESKRIPSI TUGAS						
Penugasan ini bertujuan agar mahasiswa mampu untuk membuat proyek pembelajaran sesuai dengan standar. Mahasiswa belajar membaca, mengkonsep dan akhirnya membuat proyek pembelajaran sesuai dengan tema/ topik yang di inginkan. Kemudian, mahasiswa mendesain slide presentasi proyek pembelajaran dan mempresentasikannya untuk meningkatkan kemampuan komunikasi ilmiah dalam bentuk presentasi serta mempublikasi hasil proyek pembelajaran di berbagai media flim pendek, poster, tulisan media massa, podcast.						
Instruksi Pengerjaan Tugas						
1. Pembagian Topik dan Proyek: Setiap kelompok diberikan topik yang berbeda, dengan pilihan bentuk hasil proyek sesuai preferensi kelompok (film pendek, poster, tulisan media massa, podcast, infografis, dll.), dengan pembagian bentuk proyek sebagai berikut: a. Kelompok 1: Dekadensi Moral						

- ✓ Bentuk Proyek: Film Pendek
Contoh: Film pendek berdurasi 5-7 menit yang menggambarkan fenomena degradasi moral di kalangan remaja dan solusinya.
- b. Kelompok 2: Bela Negara
 - ✓ Bentuk Proyek: Podcast
Contoh: Podcast berdurasi 10-15 menit yang mendiskusikan pentingnya kesadaran bela negara bagi generasi muda di era digital.
- c. Kelompok 3: Cinta Tanah Air
 - ✓ Bentuk Proyek: Podcast Diskusi tentang Manifestasi Cinta Tanah Air di Kalangan Milenial
 - ✓ Bentuk Proyek: Video Pendek
Contoh: Video pendek berdurasi 3-5 menit yang menampilkan wujud cinta tanah air melalui kegiatan sehari-hari dan kontribusi terhadap lingkungan sekitar.
- d. Kelompok 4: Korupsi
 - ✓ Bentuk Proyek: Video Berita Terupdate, jadi presenter Berita
 - ✓ Bentuk Proyek: Tulisan Media Massa
Contoh: Artikel opini 700-1000 kata yang membahas dampak korupsi terhadap Pembangunan nasional dan pemberdayaan masyarakat, serta cara melawan korupsi mulai dari diri sendiri.
- e. Kelompok 5: Kesadaran Pajak
 - ✓ Bentuk Proyek: Infografis tentang Peran Pajak dalam Membangun Negeri
 - ✓ Bentuk Proyek: Buku Mini
Contoh: Buku mini yang menjelaskan konsep pajak, pentingnya membayar pajak, dan bagaimana pajak mendukung pembangunan di Indonesia.
- f. Kelompok 6: Peka Kelestarian Lingkungan
 - ✓ Bentuk Proyek: Film Pendek tentang Gerakan Peduli Lingkungan di Sekitar Kita
 - ✓ Bentuk Proyek: Film Pendek
Contoh: Film pendek berdurasi 5-7 menit yang mengangkat isu pelestarian lingkungan di daerah sekitar dan mengajak masyarakat untuk berperan aktif.

2. Tahapan/ Langkah-langkah Proyek:

- a. Identifikasi Masalah dan Riset Awal:
Setiap kelompok melakukan riset dan diskusi untuk memahami masalah yang diangkat dalam topik mereka, untuk mendapatkan data referensi yang valid. Berdasarkan hasil riset, kelompok menyusun konsep, pengembangan ide proyek dan rencana pengerjaan proyek.
- b. Perancangan Proyek:
Kelompok merancang bentuk proyek yang akan dibuat, termasuk menentukan format, alur cerita (jika memilih film pendek atau podcast), desain (jika memilih poster atau infografis), dan target audiens.
- c. Pengembangan Proyek:
Kelompok mulai mengerjakan proyek sesuai rencana. Proyek harus dikerjakan secara kolaboratif, di mana setiap anggota memiliki peran yang jelas.
- d. Pembuatan Proyek:
Setiap kelompok melaksanakan pembuatan proyek sesuai rencana. Proyek ini harus memenuhi standar kualitas yang telah ditentukan dan menyampaikan pesan dengan efektif.

- e. Presentasi dan Pameran Proyek:
Setiap kelompok akan mempresentasikan hasil proyek mereka di depan kelas. Proyek seperti film pendek dan podcast akan ditayangkan, sementara poster, infografis, atau tulisan akan dipamerkan.
3. Rekomendasi Format Proyek:
- Film Pendek: Durasi 5-7 menit dengan kualitas video dan narasi yang baik.
 - Video Pendek: Durasi 3-5 menit, dengan visual dan pesan yang kuat.
 - Poster/Infografis: Ukuran A3, dengan visual dan teks yang informatif.
 - Podcast: Durasi 10-15 menit, dengan topik yang mendalam dan pembahasan yang menarik.
 - Tulisan Media Massa: 700-1000 kata, siap untuk diterbitkan di blog atau media kampus.
 - Buku Mini: Minimal 20 halaman, dengan konten informatif dan bahasa yang mudah dipahami.
4. Kriteria Penilaian:
- Kualitas Konten dan Pesan (30%): Apakah proyek berhasil menyampaikan pesan sesuai dengan topik yang diangkat?
 - Kreativitas dan Inovasi (25%): Seberapa kreatif dan unik ide yang digunakan dalam proyek?
 - Kerja Sama dan Keterlibatan Kelompok (20%): Apakah setiap anggota kelompok terlibat aktif dalam pengerjaan proyek?
 - Kualitas Presentasi (15%): Apakah proyek disajikan dengan menarik dan informatif?
 - Ketepatan Waktu (10%): Apakah proyek diselesaikan dan dipresentasikan sesuai jadwal?
5. Batas Waktu Pengumpulan dan Presentasi:
- Pengumpulan Proyek: hasil proyek dikumpulkan pada dosen pengampu yang mengampu maksimas 2 hari sebelum jadwal presentasi.
 - Presentasi dan Pameran Proyek: Penentuan presentasi dan jadwalnya sdh ada di penjadwalan di RPS
 - Presentasi masing-masing kelompok maksimal 15 menit

Bentuk dan Format Luaran

- Film Pendek
 - Format Luaran:
 - ✓ Durasi: 5-7 menit
 - ✓ Format Video: MP4 atau MOV, resolusi minimal 720p
 - ✓ Struktur Konten:
 - Pembukaan: Pengantar topik dan penjelasan singkat tentang masalah yang diangkat.
 - Isi: Visualisasi naratif dari cerita, isu, atau pesan yang ingin disampaikan.
 - Penutup: Kesimpulan atau pesan moral yang jelas, dilengkapi dengan kredit.
 - ✓ File Nama: NamaKelompok_Topik_FilmPendek.mp4
 - ✓ Platform Unggahan (opsional): YouTube, Google Drive, atau platform video lainnya dengan link yang dapat diakses publik.
- Video Pendek

- Format Luaran:
 - ✓ Durasi: 3-5 menit
 - ✓ Format Video: MP4 atau MOV, resolusi minimal 720p
 - ✓ Struktur Konten:
 - Pembukaan: Pengantar topik dalam bentuk visual dan teks.
 - Isi: Visualisasi singkat dan padat yang menyoroti inti masalah atau pesan.
 - Penutup: Pesan akhir dengan ajakan atau dorongan tindakan kepada audiens.
 - ✓ File Nama: NamaKelompok_Topik_VideoPendek.mp4
 - ✓ Platform Unggahan (opsional): YouTube, Instagram, TikTok, atau platform video pendek lainnya.

3. Podcast

- Format Luaran:
 - ✓ Durasi: 10-15 menit
 - ✓ Format Audio: MP3 atau WAV
 - ✓ Struktur Konten:
 - Pembukaan: Perkenalan host dan pengantar topik.
 - Isi: Diskusi, wawancara, atau narasi yang mendalam terkait topik.
 - Penutup: Kesimpulan dan pesan penutup.
 - ✓ File Nama: NamaKelompok_Topik_Podcast.mp3
 - ✓ Platform Unggahan (opsional): Spotify, Anchor, atau SoundCloud dengan link yang dapat diakses publik.

4. Tulisan Media Massa

- Format Luaran:
 - ✓ Jenis Tulisan: Artikel opini atau esai argumentatif.
 - ✓ Jumlah Kata: 700-1000 kata
 - ✓ Format Dokumen: PDF atau DOCX
 - ✓ Struktur Konten:
 - Judul: Menarik dan relevan dengan topik.
 - Pembukaan: Pendahuluan yang memuat konteks masalah.
 - Isi: Analisis, argumentasi, dan contoh nyata terkait topik.
 - Penutup: Kesimpulan yang kuat dan solutif.
 - ✓ File Nama: NamaKelompok_Topik_TulisanMediaMassa.pdf
 - ✓ Penempatan (opsional): Blog kampus, situs media lokal, atau publikasi online lainnya.

5. Buku Mini

- Format Luaran:
 - ✓ Jumlah Halaman: Minimal 20 halaman
 - ✓ Format Dokumen: PDF
 - ✓ Struktur Konten:
 - Cover Buku: Judul, nama kelompok, dan ilustrasi visual yang menarik.
 - Pendahuluan: Latar belakang dan tujuan penulisan buku.
 - Bab-bab Utama: Penjelasan rinci mengenai topik yang dibahas.
 - Penutup: Kesimpulan dan rekomendasi tindakan.
 - Daftar Pustaka: Referensi dari sumber yang kredibel.
 - ✓ File Nama: NamaKelompok_Topik_BukuMini.pdf

✓ Distribusi (opsional): Buku elektronik yang dapat diakses di Google Drive atau platform e-book.	
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	
1. Kualitas Konten (30%) 2. Kreativitas dan Inovasi (25%) 3. Kolaborasi Tim (20%) 4. Kualitas Presentasi (15%) 5. Ketepatan Waktu (10%)	
Jadwal Pelaksanaan	
1. Identifikasi Masalah dan riset awal	: Selasa, 01 Oktober 2024
2. Perancangan Proyek	: Selasa, 08 Oktober 2024
3. Pengembangan Proyek	: Selasa, 15 Oktober 2024
4. Pembuatan Proyek	: Selasa, 29 Oktober-12 November 2024
5. Presentasi dan pameran produk	: Selasa, 26 November 2024
6. Publikasi hasil Produk	: Selasa, 07 Januari 2025
Lain-lain	
1. Bobot penilaian tugas ini adalah 50% dari 100% penilaian mata kuliah ini; 2. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok;	
Daftar Rujukan	

12. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL PROYEK VIDEO PENDEK DAN FLIM PENDEK

Aspek Penilaian	Kriteria Sangat Baik (90-100)	Kriteria Baik (75-89)	Kriteria Cukup (60-74)	Kriteria Kurang (<60)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kualitas Konten dan Pesan	Pesan sangat jelas dan sesuai dengan topik. Data dan informasi disajikan dengan akurat dan terstruktur.	Pesan jelas dan sesuai dengan topik. Data dan informasi cukup akurat tetapi sedikit kurang terstruktur.	Pesan agak jelas tetapi kurang terfokus. Data dan informasi tidak sepenuhnya akurat dan kurang terstruktur.	Pesan tidak jelas dan tidak sesuai dengan topik. Data dan informasi tidak akurat dan tidak terstruktur.	30%	100		
Kreativitas dan Inovasi	Ide sangat orisinal dan penyajian menarik. Penggunaan media dan visualisasi sangat kreatif dan inovatif.	Ide cukup orisinal dengan penyajian yang menarik. Penggunaan media dan visualisasi cukup kreatif.	Ide kurang orisinal dan penyajian kurang menarik. Penggunaan media dan visualisasi cukup standar.	Ide tidak orisinal dan penyajian sangat monoton. Penggunaan media dan visualisasi tidak menarik.	25%	100		
Teknis dan Estetika	Video sangat berkualitas (gambar jelas, suara jernih, transisi halus). Tata estetika sangat baik (penggunaan warna, grafik, dan efek visual).	Video berkualitas cukup baik dengan sedikit gangguan teknis. Tata estetika cukup menarik.	Video berkualitas biasa dengan beberapa gangguan teknis. Tata estetika standar.	Video berkualitas rendah (gambar buram, suara tidak jelas). Tata estetika buruk dan kurang menarik.	20%	100		
Kolaborasi Tim dan Peran	Semua anggota berkontribusi secara seimbang dan aktif dalam seluruh proses. Pembagian tugas sangat adil dan jelas.	Sebagian besar anggota berkontribusi aktif dan terlibat dalam proyek. Pembagian tugas cukup adil.	Hanya beberapa anggota yang berkontribusi aktif. Pembagian tugas tidak merata.	Sebagian besar anggota tidak berkontribusi. Pembagian tugas tidak jelas dan tidak adil.	15%	100		
Kualitas Presentasi	Presentasi sangat jelas, terstruktur, dan interaktif. Audiens terlibat aktif dalam diskusi.	Presentasi cukup jelas dan terstruktur. Ada interaksi dengan audiens tetapi terbatas.	Presentasi agak kurang terstruktur dan sedikit monoton. Interaksi dengan audiens kurang.	Presentasi tidak terstruktur, tidak menarik, dan tidak ada interaksi dengan audiens.	10%	100		
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

13. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL PROYEK PODCAST

Aspek Penilaian	Kriteria Sangat Baik (90-100)	Kriteria Baik (75-89)	Kriteria Cukup (60-74)	Kriteria Kurang (<60)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kualitas Konten dan Pesan	Konten sangat relevan dengan topik, pesan disampaikan dengan jelas, dan analisis sangat mendalam.	Konten cukup relevan dengan topik, pesan disampaikan dengan baik, dan analisis cukup mendalam.	Konten agak relevan dengan topik, pesan kurang fokus, dan analisis dangkal.	Konten tidak relevan dengan topik, pesan tidak jelas, dan analisis minim.	30%	100		
Teknis Produksi Audio	Suara sangat jernih dan enak didengar. Penggunaan musik latar dan efek audio sangat mendukung konten.	Suara cukup jernih dengan sedikit gangguan. Musik latar dan efek audio mendukung konten.	Suara kurang jernih dengan beberapa gangguan. Musik latar dan efek audio kurang efektif.	Suara tidak jelas dan banyak gangguan. Musik latar dan efek audio tidak mendukung konten.	25%	100		
Struktur dan Alur Pembahasan	Struktur pembahasan sangat teratur dan alur pembicaraan mengalir dengan baik	Struktur pembahasan cukup teratur dengan alur yang cukup lancar.	Struktur pembahasan kurang teratur dan alur pembicaraan agak terputus-putus.	Struktur pembahasan tidak teratur dan alur pembicaraan tidak mengalir.	20%	100		
Kreativitas dan Penyajian	Topik dibahas dengan cara yang sangat kreatif dan menarik, membuat pendengar terlibat.	Topik dibahas dengan cukup kreatif dan menarik, membuat pendengar tertarik.	Topik dibahas dengan cara yang kurang kreatif, cenderung monoton.	Topik dibahas secara monoton dan tidak menarik, membuat pendengar tidak tertarik.	25%	100		
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

14. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL PROYEK TULISAN MEDIA MASSA (ARTIKEL OPINI/ESAI)

Aspek Penilaian	Kriteria Sangat Baik (90-100)	Kriteria Baik (75-89)	Kriteria Cukup (60-74)	Kriteria Kurang (<60)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kualitas Konten dan Pesan	Ide sangat relevan, argumen sangat kuat, dan analisis mendalam. Data dan contoh sangat akurat.	Ide cukup relevan, argumen kuat, dan analisis cukup mendalam. Data dan contoh cukup akurat.	Ide agak relevan, argumen lemah, dan analisis dangkal. Data dan contoh kurang akurat.	Ide tidak relevan, argumen tidak jelas, dan analisis minim. Data dan contoh tidak akurat.	30%	100		
Struktur dan Tata Bahasa	Struktur tulisan sangat teratur, koheren, dan mudah dipahami. Tata bahasa sangat baik dan sesuai dengan kaidah.	Struktur tulisan cukup teratur dan koheren. Tata bahasa cukup baik dengan sedikit kesalahan.	Struktur tulisan kurang teratur dan koheren. Tata bahasa cukup, tetapi banyak kesalahan.	Struktur tulisan tidak teratur dan tidak koheren. Tata bahasa buruk dan penuh kesalahan.	25%	100		
Gaya Penulisan dan Kreativitas	Gaya penulisan sangat menarik, kreatif, dan memikat pembaca.	Gaya penulisan cukup menarik dan kreatif.	Gaya penulisan agak monoton dan kurang menarik.	Gaya penulisan monoton dan tidak menarik.	20%	100		
Penggunaan Referensi	Referensi yang digunakan sangat relevan, kredibel, dan terkini.	Referensi yang digunakan cukup relevan dan kredibel.	Referensi kurang relevan dan kredibel.	Referensi tidak relevan dan tidak kredibel.	25%	100		
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

15. RUBRIK DESKRIPTIF UNTUK PENILAIAN HASIL PROYEK BUKU MINI

Aspek Penilaian	Kriteria Sangat Baik (90-100)	Kriteria Baik (75-89)	Kriteria Cukup (60-74)	Kriteria Kurang (<60)	Bobot %	Skor maksimal	Skor Aktual	Nilai Akhir (Bobot x Skor Aktual)
Kualitas Konten dan Pesan	Isi buku sangat relevan dengan topik, analisis mendalam, dan pesan yang disampaikan sangat jelas.	Isi buku cukup relevan dengan topik, analisis baik, dan pesan yang disampaikan cukup jelas.	Isi buku agak relevan dengan topik, analisis dangkal, dan pesan kurang jelas.	Isi buku tidak relevan dengan topik, analisis minim, dan pesan tidak jelas.	30%	100		
Struktur dan Organisasi	Struktur buku sangat teratur dengan bab dan subbab yang koheren. Penggunaan ilustrasi, tabel, dan grafik sangat mendukung isi buku.	Struktur buku cukup teratur dengan bab dan subbab yang koheren. Penggunaan ilustrasi, tabel, dan grafik cukup mendukung isi buku.	Struktur buku kurang teratur dan koheren. Penggunaan ilustrasi, tabel, dan grafik kurang mendukung isi buku.	Struktur buku tidak teratur dan tidak koheren. Ilustrasi, tabel, dan grafik tidak mendukung isi buku.	25%	100		
Tata Bahasa dan Penyajian	Tata bahasa sangat baik dan mudah dipahami. Gaya penyajian sangat menarik dan membuat pembaca terlibat.	Tata bahasa cukup baik dan mudah dipahami. Gaya penyajian cukup menarik.	Tata bahasa kurang baik dan agak sulit dipahami. Gaya penyajian agak monoton.	Tata bahasa buruk dan sulit dipahami. Gaya penyajian sangat monoton dan tidak menarik.	20%	100		
Kreativitas dan Estetika	Buku sangat menarik secara visual, dengan desain cover dan tata letak yang estetik.	Buku cukup menarik secara visual, dengan desain cover dan tata letak yang baik.	Buku kurang menarik secara visual, dengan desain cover dan tata letak yang sederhana	Buku tidak menarik secara visual, dengan desain cover dan tata letak yang buruk.	25%	100		
Total Nilai Kelompok Kelas Jurusan Fakultas								

16. VALIDASI KEGIATAN PEMBELAJARAN TERHADAP BOBOT SKS

No	SKS	VALIDASI	
1	Teori	VALID	-
2	Praktikum	-	-

17. VALIDASI BEBAN DOSEN TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN

		VALIDASI	
1	Kuliah Reguler	VALID	-
2	Tutorial	-	-
3	Praktikum In Class	-	-
4	Praktikum Lab	-	-

Mengetahui
Kepala
Program Studi

Yogyakarta, 17 Agustus 2025
Koordinator
Mata Kuliah Pancasila

(.....)

Alifa Risda Fadilasari, Bdn., M.Kes

18. KONTRAK PERKULIAHAN

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah/ Blok : Mata Kuliah Pancasila
Kode MK/ Blok : UAA006
Bobot SKS : SKS (2T) Semester 1
Tahun Akademik : 2025/2026 Ganjil
MK/ Blok Prasyarat : Tidak ada
Dosen Pengampu/ LNO : Alifa Risda Fadilasari, Bdn., M.Tr.Keb

B. ISI KONTRAK

1. Proses Pembelajaran dilaksanakan atas prinsip saling menghormati antara dosen dan mahasiswa, dan dengan niat menuntut ilmu karena Allah SWT.
2. Proses Pembelajaran dilaksanakan berdasarkan Rencana Program Pembelajaran (Silabus) Mata Kuliah/ Blok yang telah disahkan dan disampaikan kepada mahasiswa.
3. Mahasiswa wajib hadir di ruang kuliah sebelum perkuliahan di mulai. Terlambat lebih dari 15 menit, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan.
4. Keterlambatan dosen mengajar hingga 20 menit dari jadwal perkuliahan, maka perwakilan mahasiswa harus meminta konfirmasi ke bagian Adm. Pembelajaran. Apabila 10 menit kemudian tidak ada kabar dari dosen yang bersangkutan melalui bagian Adm. Pembelajaran, maka perkuliahan dijadwal ulang.
5. Mahasiswa wajib mematuhi tata tertib perkuliahan.
6. Minimal kehadiran mahasiswa pada perkuliahan teori untuk dapat mengikuti ujian akhir mata kuliah/blok adalah 75%.
7. Mahasiswa wajib mengikuti 100% kegiatan perkuliahan praktikum. Kuliah praktikum pengganti (inhal) hanya dilayani bagi mahasiswa yang berhalangan hadir dengan alasan yang dapat ditoleransi.
8. Ketidakhadiran mahasiswa yang ditoleransi adalah:
 - a. Sakit yang dibuktikan dengan surat keterangan dari dokter.
 - b. Mendapat tugas dari kampus, dibuktikan dengan surat rekomendasi atau surat tugas dari yang berwenang.
 - c. Izin dengan alasan yang dapat diterima dan disertai surat rekomendasi dari dosen pengajar.
9. Surat keterangan atau surat rekomendasi izin harus disampaikan ke Bagian Adm. Pembelajaran maksimal 1 minggu setelah mahasiswa aktif kembali.
10. Buku-buku yang digunakan dalam kegiatan perkuliahan ini, buku original.

C. SASARAN MUTU BERSAMA

No	Sasaran Mutu	Target	
3.1	Capaian Indeks Prestasi Rata-rata Mata Kuliah/Blok	IP	Huruf
3.2	Ketepatan materi yang disampaikan dengan Silabus	100%	
3.3	Kesesuaian pelaksanaan perkuliahan dengan Jadwal	%	
3.4	Rata-rata kehadiran mahasiswa (minimal 75%)	%	

Yogyakarta,2025

Perwakilan Mahasiswa

Koordinator
Mata Kuliah Pancasila

.....

Alifa Risda Fadilasari, Bdn., M.Kes

19. REKAPITULASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (1 SKS = 170 Menit)

Pemenuhan Beban Belajar Teori																
Jumlah SKS Teori	Jumlah Menit dalam 1 sks	Jumlah Minggu dlm 1 Semester	Total (Menit/ Semester)	1 Jam (60 Menit)	Total (Jam/ Semester)											
2	170	16	5440	60	90,6666667											
				CPMK 1 (Kognitif)			CPMK 2 (Kognitif)			CPMK 3 (Kognitif)			CPMK 4 (Kognitif)			
Pemenuhan Beban Belajar (Teori)	Item	Alokasi Kegiatan	Jumlah Pertemuan	Waktu tiap pertemuan (100 Menit)	Total	Jumlah Pertemuan	Waktu tiap pertemuan (Menit)	Total	Jumlah Pertemuan	Waktu tiap pertemuan (Menit)	Total	Jumlah Pertemuan	Waktu tiap pertemuan (Menit)	Total		
Belajar Terbimbing	Pembelajaran Berbasis instruksi langsung	Kuliah	Kuliah dengan pembelajaran Kooperatif	1	100	100	6	100	600	0	100	0	0	100	0	7
	Pembelajaran berbasis masalah	PBL	Tutorial dengan pembelajaran berbasis kasus (4 Tema, 2x)	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0
Penugasan Terstruktur	Tugas Kelompok	CBL	Presentasi Askep/ Kasus	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0
			Presentasi Review Literatur	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0
	Tugas Berbasis Proyek	(Presentasi hasil proyek) PjBL (Video/ Poster/ Jurnal/ Tulisan di media/ pot Cass/ di luar ruangan		0	100	0	0	100	0	6	100	600	2	100	200	8

	Pembelajaran berbasis penemuan	Presentasi Studi Kasus (Cari Kasus menarik) di internet		0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0
	Tugas Individu/ Kelompok	Tugas 1 (Resume hasil tutorial)		0	150	0	0	150	0	0	150	0	0	150	0	0
		Tugas 2 (Askep)		0	150	0	0	150	0	0	150	0	0	150	0	0
		Tugas 3 (Review literatur)		0	150	0	6	150	900	0	150	0	0	150	0	6
		Tugas 4 (Buat Proyek)		0	150	0	0	150	0	6	150	900	0	150	0	6
		Tugas 5 (Cari kasus/referensi)		1	150	150	0	150	0	0	150	0	0	150	0	1
Seminar/ Kuliah Pakar				0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0
Ujian Akhir				0	100	0	1	100	100	0	100	0	0	100	0	1
Belajar Mandiri		Mandiri Kuliah		1	120	120	7	120	840	6	120	720	2	120	240	16
		Mandiri Seminar		0	120	0	0	120	0	0	120	0	0	120	0	0
Total Waktu (Menit/ Semester) tiap item CPMK						370			2440			2220			440	
Total Waktu Semua CPMK																5470

20. REKAPITULASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

REKAPITULASI RENCANA PELAKSANAAN PROGRAM

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1	NAMA MATA KULIAH	:	Mata Kuliah Pancasila		
2	KODE MATA KULIAH	:	UAA006		
3	KELAS	:	2		
4	JUMLAH MAHASISWA	:	80	Mahasiswa	
				BOBOT WAKTU (MENIT)	
5	BOBOT SKS (TOTAL)	:	2	SKS	MIN
	TEORI (T)	:	2	SKS	MAX
	PRAKTIKUM (P)	:	0	SKS	1.400
	PRAKTIKUM LAPANGAN (PL)	:	0	SKS	0
	JUMLAH KELOMPOK				
6	TUTORIAL	:	0	Kelompok	
	KELOMPOK 1	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 2	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 3	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 4	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 5	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 6	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 7	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 8	:	0	Mahasiswa	
	JUMLAH KELOMPOK				
7	PRAKTIKUM LAB	:	0	Kelompok	
	KELOMPOK 1	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 2	:	0	Mahasiswa	
	KELOMPOK 3	:	0	Mahasiswa	

KELOMPOK 4	:	0	Mahasiswa
KELOMPOK 5	:	0	Mahasiswa
KELOMPOK 6	:	0	Mahasiswa
KELOMPOK 7	:	0	Mahasiswa
KELOMPOK 8	:	0	Mahasiswa

B. REKAPITULASI KEGIATAN PEMBELAJARAN TEORI

No.	KEGIATAN	FREKUENSI (SESI)	WAKTU / SESI (MENIT)	TOTAL WAKTU (MENIT)
1	Kuliah Reguler	15	100	1.500
2	Tutorial	0	0	0
4	Ujian Tengah & Akhir Semester	1	100	100
TOTAL				1.600

C. REKAPITULASI KEGIATAN PEMBELAJARAN PRAKTIKUM

No.	KEGIATAN	FREKUENSI (SESI)	WAKTU / SESI (MENIT)	TOTAL WAKTU (MENIT)
1	Praktikum Lab (D)	0	100	0
2	Praktikum Lab (M)	0	100	0
3	Praktikum Lab (E)	0	100	0
2	Praktikum in Class (D)	0	100	0
3	Praktikum in Class (M)	0	100	0
4	Praktikum in Class (E)	0	100	0
TOTAL				0

D. REKAPITULASI KEGIATAN PEMBELAJARAN PRAKTIKUM LAPANGAN / KLINIK

No.	KEGIATAN	WAKTU / SESI (MENIT)	SETARA (HARI KERJA)
1	Praktikum Lapangan	0	0

E. REKAPITULASI BEBAN DOSEN PENGAMPU

NO	NAMA DOSEN	BEBAN DOSEN (MENIT)				JUMLAH
		KULIAH	TUTORIAL	PRAKTIKUM IN CLASS	PRAKTIKUM LAB	
1						
2						
3						
4						
5						
JUMLAH		1.400	0	0	0	1.600

F. VALIDASI KEGIATAN PEMBELAJARAN TERHADAP BOBOT SKS

No	SKS	VALIDASI	
1	Teori	VALID	-
2	Praktikum	-	-

G. VALIDASI BEBAN DOSEN TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN

VALIDASI			
1	Kuliah Reguler	VALID	-
2	Tutorial	-	-
3	Praktikum In Class	-	-
4	Praktikum Lab	-	-

Mengetahui
Ketua Program Studi

(.....)

Yogyakarta, 15 September 2025
Koordinator Mata Kuliah

Alifa Risda Fadilasari, Bdn., M.Kes

21. Soal-Soal

Soal-soal ini dirancang untuk mengukur pemahaman awal mahasiswa terhadap konsep dasar dalam mata kuliah tersebut serta kesiapan mereka dalam mengikuti perkuliahan.

Contoh Soal Tes Kesiapan Belajar

Seberapa sering Anda mengikuti berita mengenai politik dan pemerintahan di Indonesia?

- a. Setiap hari
- b. Beberapa kali dalam seminggu
- c. Hanya pada saat-saat tertentu
- d. Jarang
- e. Tidak pernah

Apakah Anda merasa sudah memahami dasar-dasar ideologi Pancasila?

- a. Sangat paham
- b. Cukup paham
- c. Kurang paham
- d. Tidak paham sama sekali
- e. Tidak yakin

Saat di SMA, mempelajari sejarah Indonesia, mana dari berikut ini yang paling menarik bagi Anda?

- a. Proklamasi kemerdekaan
- b. Pembentukan dasar negara
- c. Perjuangan pahlawan nasional
- d. Peran Indonesia di dunia internasional
- e. Perkembangan sistem pemerintahan

Contoh Soal Tes Diagnostik

Pancasila sebagai dasar negara Indonesia terdiri dari berapa sila, adalah?

- a. 3 sila
- b. 4 sila
- c. 5 sila
- d. 6 sila
- e. 7 sila

Apa arti dari istilah 'Kewarganegaraan', adalah?

- a. Hubungan antara individu dengan negara, di mana individu tersebut mendapatkan hak dan kewajiban yang diatur oleh negara.
- b. Sistem pemerintahan yang dipimpin oleh warga negara.
- c. Proses pemilihan pemimpin negara oleh warga negara.
- d. Peraturan hukum yang mengatur perilaku masyarakat.
- e. Hak seseorang untuk memilih dalam pemilihan umum.

Sila keempat Pancasila berbunyi: "Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/ perwakilan". Nilai dasar yang terkandung dalam sila ini adalah:

- a. Keadilan sosial
- b. Persatuan
- c. Ketuhanan
- d. Kedaulatan rakyat
- e. Kemanusiaan yang adil dan beradab

Dalam konteks hak asasi manusia (HAM), hak yang dimiliki oleh setiap warga negara disebut dengan, adalah:

- a. Hak sipil
- b. Hak politik
- c. Hak ekonomi
- d. Hak kewarganegaraan
- e. Hak sosial

Sistem pemerintahan yang diterapkan di Indonesia adalah:

- a. Presidensial
- b. Parlementer
- c. Monarki
- d. Oligarki
- e. Anarki

Pancasila sebagai dasar negara Indonesia tercantum dalam, adalah:

- a. Pembukaan UUD 1945 alinea pertama
- b. Pembukaan UUD 1945 alinea keempat
- c. Batang tubuh UUD 1945
- d. Penjelasan UUD 1945
- e. Ketetapan MPR RI

Yang bukan merupakan sila dari Pancasila adalah:

- a. Ketuhanan Yang Maha Esa
- b. Kemanusiaan yang adil dan beradab
- c. Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
- d. Kebebasan untuk semua warga negara
- e. Persatuan Indonesia

Negara Indonesia menganut sistem pemerintahan demokrasi. Salah satu ciri demokrasi Pancasila adalah:

- a. Kekuasaan tertinggi berada di tangan presiden
- b. Seluruh keputusan pemerintah harus disetujui oleh rakyat melalui referendum
- c. Kedaulatan rakyat dijalankan melalui lembaga perwakilan
- d. Semua warga negara memiliki hak yang sama tanpa pengecualian
- e. Kebebasan mutlak tanpa batas bagi semua warga negara

Konstitusi Negara Kesatuan Republik Indonesia yang berlaku saat ini adalah:

- a. UUD 1945 hasil amandemen
- b. UUD Sementara 1950
- c. Piagam Jakarta
- d. Undang-Undang Dasar RIS 1949
- e. Deklarasi Kemerdekaan

Dalam konteks kewarganegaraan, seseorang yang memenuhi syarat kewarganegaraan secara keturunan atau naturalisasi disebut sebagai, adalah:

- a. Penduduk tetap
- b. Imigran
- c. Warga negara
- d. Pendatang

- e. Penduduk sementara

Salah satu hak asasi manusia yang dijamin oleh UUD 1945 adalah:

- a. Hak untuk bekerja
- b. Hak untuk mendirikan partai politik
- c. Hak untuk memilih dan dipilih dalam pemilu
- d. Hak untuk berpendapat
- e. Hak untuk bebas dari segala bentuk hukuman

Pancasila dapat berfungsi sebagai sumber dari segala sumber hukum di Indonesia. Hal ini berarti, adalah:

- a. Semua peraturan perundang-undangan harus sesuai dengan nilai-nilai Pancasila
- b. Hanya hukum adat yang berlaku di Indonesia
- c. Pancasila dapat diubah sesuai dengan keinginan pemerintah
- d. Hukum di Indonesia tidak memerlukan sumber hukum lain
- e. Pancasila hanya digunakan sebagai pedoman moral

Prinsip kedaulatan rakyat dalam sistem pemerintahan Indonesia diwujudkan melalui, adalah:

- a. Pemilihan presiden secara langsung
- b. Pengangkatan presiden oleh MPR
- c. Kedaulatan tertinggi berada di tangan pemerintah pusat
- d. Keputusan pemerintah yang selalu mengikuti kehendak mayoritas
- e. Pemilihan kepala daerah oleh gubernur

Nilai-nilai Pancasila sudah ada sebelum proklamasi kemerdekaan Indonesia. Hal ini menunjukkan bahwa Pancasila merupakan, adalah:

- a. Ideologi yang dipaksakan oleh penjajah
- b. Warisan budaya yang murni dari bangsa Indonesia
- c. Ideologi yang diadopsi dari negara lain
- d. Simbol perjuangan rakyat Indonesia setelah kemerdekaan
- e. Konsep yang sepenuhnya baru dan diimplementasikan setelah kemerdekaan

Konsep “Bhinneka Tunggal Ika” dalam kehidupan berbangsa dan bernegara Indonesia berarti, adalah:

- a. Indonesia adalah negara seragam dengan satu kebudayaan
- b. Perbedaan suku, agama, ras, dan antar golongan harus dihilangkan
- c. Keberagaman budaya dan suku adalah kekuatan yang harus dipersatukan
- d. Setiap suku di Indonesia harus memiliki otonomi sendiri
- e. Semua warga negara harus beragama sama

Instruksi Penggunaan Soal:

- a. Penempatan Kelompok: Berdasarkan hasil tes ini, mahasiswa dapat dikelompokkan sesuai dengan tingkat pemahaman mereka (misalnya, kelompok pemahaman tinggi, sedang, dan rendah).
- b. Kesiapan Belajar: Soal ini juga dapat membantu dosen untuk mengetahui materi-materi mana yang perlu mendapatkan penekanan lebih dalam perkuliahan.